

## Список литературы на лето для поступивших в 8-ой класс в 2023 году

### **Обязательная литература (большие по объёму и/или нуждающиеся в перечитывании перед изучением произведения):**

1. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»
2. Гомер «Илиада»\*  
(\*Если очень трудно читать целиком, прочитайте Песни 1, 2, 6, 18, 22, 24; дополнительные к минимуму – 3, 16, 21)
3. «Песнь о Роланде»
4. Софокл «Антигона»
5. Жан Ануй «Антигона»
6. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»
7. Мольер «Тартюф»
8. Д.И. Фонвизин «Недоросль»
9. Н.В. Гоголь «Ревизор»

### **Список произведений, которые будут изучаться в 8 классе:**

Мифы Древней Греции по Н.А. Куну – **троянский цикл.**

Гомер «Илиада»

«Песнь о Роланде»

«Слово о полку Игореве»

Н.В. Гоголь «Старосветские помещики»

А.П. Чехов «Ионыч»

Софокл «Антигона»

Ж. Ануй «Антигона»

В. Шекспир «Ромео и Джульетта», «Сонеты»

П. Корнель «Сид»

Мольер «Тартюф»

Д.И. Фонвизин «Недоросль»

Н.В. Гоголь «Ревизор»

*Лирика:* А.С. Пушкин «Пророк», «Поэт», «Поэту», «Поэт и толпа»; М.Ю. Лермонтов

«Пророк»; И.А. Бродский «Посвящение»; А.А. Ахматова «Муза»; О.Э. Мандельштам

«Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Золотистого мёда струя из бутылки текла...»,

«Silentium», «Есть иволги в лесах...»; Е.А. Баратынский «Муза», «Мой дар убог...»;

Б.Л. Пастернак «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...»; В.А.

Жуковский «Невыразимое»; Ф.И. Тютчев «Silentium!» и другие стихи о поэте и поэзии

### **Круг летнего чтения:**

Раздел «внеклассного чтения»: читаем как можно больше в любых направлениях, ориентируясь на свои интересы. Здесь – современная и классическая, русская и зарубежная литература, фантастика, исторические романы, книги о подростках:

- Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»

- Э.М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен»
- А.П. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени»
- Ч. Диккенс «Домби и сын», «Холодный дом», «Большие надежды»
- О'Генри. Рассказы
- П. Мериме «Венера Илльская», «Маттео Фальконе» и др. новеллы
- Е.Л. Шварц «Тень», «Дракон», «Обыкновенное чудо»
- Л.К. Чуковская «Софья Петровна»
- Н.С. Лесков «Очарованный странник»
- Х. Ли «Убить пересмешника»
- Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Левингстон»
- Дж. Остин «Гордость и предубеждение»
- М. Зусак «Книжный вор»
- Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!»
- Р. Брэбери «Марсианские хроники», «Вино из одуванчиков»
- Ш. Бронте «Джейн Эйр»
- Т. Уильямс «Трамвай “Желание”»
- П.Г. Вудхаус – Книги о Дживсе и Вустере
- П. ван Гестел «Зима, когда я вырос»
- У. Голдинг «Повелитель мух»
- Джером К. Джером «Трое в лодке, не считая собаки»
- И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»
- М. Петросян «Дом, в котором...»
- Э. Шмитт «Оскар и розовая дама»
- В.Г. Распутин «Уроки французского»
- Г. Шмидт «Битвы по средам»
- А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу», «Пикник на обочине»
- Л. Лоури «Дающий»
- Ж.-К. Мурлева «Зимняя битва», «Река, текущая вспять»
- Н. Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион»
- А.Я. Бруштейн «Дорога уходит в даль», «В рассветный час», «Весна»
- А.С. Грин «Золотая цепь», «Бегущая по волнам»
- Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
- В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»
- А. Жвалевский, Е. Пастернак «Шекспиру и не снилось», «Минус один»
- Д. Сабитова «Три твоих имени»
- Д. Киз «Цветы для Элджернона»
- О.К. Громова «Вальхен»

С летнего творчества (стихи и альбомы путешественников, путевые заметки и письма – всё, что захотите) начнём одни из первых уроков.