

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1514»
(ГБОУ Школа № 1514)



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ Школа № 1514

ШКОЛА
№ 1514

А.В. Белова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«СТУПЕНЬКА К ШКОЛЕ»

Направленность программы: развития и воспитания детей дошкольного возраста

Возраст детей, на которых рассчитана программа: **5,5-7 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Уровень программы: **ознакомительный**

Срок исполнения: **бессрочно**

Программу составили:

педагоги дополнительного образования:

Запорожец Ирина Феликсовна
Манашерова Лия Борисовна
Шибанова Анна Алимовна
Озерова Елена Юрьевна
Власова Елена Александровна
Девятова Ирина Филипповна
Володкина Елена Алексеевна
Голованова Елена Алексеевна

Москва
2022

Оглавление:

№ п/п	Раздел	страница
1	Пояснительная записка	3
2	Содержание программы	5
3	Учебный план	12
4	Организационно-педагогические условия реализации ОП	28
5	Календарный учебный график	29
6	Оценочные материалы	30
7	Список источников и литературы	35

1. Пояснительная записка к образовательной программе.

Предлагаемая программа дополнительного образования для детей дошкольного возраста «Ступенька к школе» (далее – образовательная программа) рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Образовательная программа реализует принцип преемственности и обеспечивает развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией программы «Ступенька к школе». Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Цель дошкольного образования состоит в создании условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, всестороннего развития обучающихся, формирования у них готовности к школьному обучению в образовательном учреждении повышенного типа, социализации их в коллективе сверстников и взрослых. Ребенок должен стать субъектом собственной жизнедеятельности, поверить в свои силы, научиться быть успешным.

Реализация цели предполагает **решение ряда задач:**

- воспитание и гармоничное развитие личности ребенка, формирование опыта самопознания;
- развитие познавательной сферы (мышления, воображения, памяти, речи);
- развитие эмоционально-волевой сферы, формирование опыта саморегуляции;
- формирование опыта практической, познавательной, творческой и других видов деятельности.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья дошкольников, развитие их двигательной культуры, создание предметно-развивающей среды.

Результатом развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, овладение основами физической культуры и здорового образа жизни, готовность к школьному обучению.

Система психолого-педагогических принципов раскрывает представление о самоценности дошкольного возраста и его значении для становления и развития личности ребенка.

а) Личностно ориентированные принципы:

Принцип адаптивности предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип развития. Основная задача дошкольного отделения – это развитие дошкольника, и в первую очередь – развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

б) Культурно ориентированные принципы:

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это *незнания для меня*: это мои знания. Это *не мир вокруг меня*: это мир, *частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.*

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Содержание дошкольного образования не есть некий набор информации, отобранной и систематизированной нами в соответствии с нашими «научными» представлениями. Задача дошкольного образования – помочь формированию у ребенка ориентировочной основы, которую он может и должен использовать в различных видах своей познавательной и продуктивной деятельности. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки, учитывая и понимая интересы и ожидания других людей.

в) Деятельностно ориентированные принципы:

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «жизненное» развитие.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо *учить творчеству*, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Образовательная программа базируется на следующих основных линиях развития дошкольника:

- формирование произвольного поведения;
- овладение способами познавательной деятельности;
- переход от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого человека);
- мотивационная готовность.

2. Содержание программы

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования «Ступенька к школе» представлена следующими курсами:

- «От слова к букве»;
- «Математические ступеньки»;
- «Волшебная линия»;
- «Рисуем и конструируем»;
- «Ознакомление с окружающим миром»;
- «Подвижные игры с элементами английского языка»;
- «Искусство»;
- «Логика»;
- «Знакомство с английским языком»;

Каждый из курсов программы сохраняет общую тенденцию преемственности в развитии и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребенку успешное продвижение вперед на каждом из последовательных возрастных этапов его развития.

Курс «От слова к букве».

Курс «От слова к букве» разработан на основе программы дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте «От слова к букве»: Федосова Н.А. – М: «Просвещение». Обучение ведется по рабочей тетради для подготовки к школе «По дороге к азбуке»: Т.Р. Кислова, А.А. Иванова -М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2014 (Образовательная система «Школа2100», Образовательная программа «Детский сад 2100»).

Курс «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих *задач*:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Основные *задачи развития речи* на подготовительном этапе:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование и т. д.);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других? и т. д.); повествования (различные виды пересказа, рассказа).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-

нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись) и др.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы.

Занятия проводятся два раза в неделю.

Курс «Математические ступеньки».

Курс «Математические ступеньки» разработан на основе пособия для детей старшего школьного возраста «Математические ступеньки»: С.И. Волкова. – М.: «Просвещение» 2012г. Обучение ведется по рабочей тетради для подготовки к школе «Энциклопедия интеллекта»: К.В. Шевелев. – М.: Ювента, 2014.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших *задач*. Такой же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В курсе реализуется *основная методическая идея* — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

В качестве основных предлагаются *практические методы*: метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом и другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Занятия проводятся два раза в неделю.

Курс «Волшебная линия».

Курс «Волшебная линия» разработан на основе рабочей тетради В.А. Илюхиной «Волшебные линии №1и № 2» Обучение ведется по рабочей тетради для подготовки к школе: В.А. Илюхиной «Волшебные линии» – М.: «Дрофа», 2004.

В рабочей тетради содержится много картинок, занимательных заданий, упражнений для отработки написания отдельных элементов.

Цель: развитие мелкой моторики – тонких движений рук, важных для овладения письмом в начальной школе, развитие познавательных процессов при подготовке детей к обучению в школе.

Данная программа призвана решать следующие педагогические задачи:

- адаптация ребенка к новым условиям (школа, класс, учителя, детский коллектив);
- формирование определенного комплекса навыков и умений, которые послужат базой для дальнейшего развития ребенка (память, внимание, речь, мышление, мелкая моторика).

Занятия проводятся два раза в неделю.

Курс «Рисуем и конструируем»

Курс «Рисуем и конструируем» разработан на основе программы О.В. Шмыговой «Конструирование».

При разработке содержания, задач, форм и методов в данном разделе программы учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве. В данной программе предусмотрена работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

Цель данного курса - дать детям представление о том, как выразительные средства изобразительного искусства (линия, цветовое пятно, форма) при наличии художественного замысла и владении художественными материалами превращаются в произведения искусства заложить основы для понимания различных конструкций предметов, научить детей определять последовательность операций при изготовлении того или иного изделия.

Важнейшими задачами этих занятий являются:

- научить детей стилизованно изображать предметы (упрощенно, но с сохранением отличительных признаков) в рисовании, лепке, аппликации;
- ознакомить детей с различными выразительными средствами изобразительного искусства;
- ознакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства;
- научить детей пользоваться различными художественными материалами (акварель, гуашь), использовать природные материалы;
- развивать восприятие, внимание, творческое воображение, фантазию, художественный вкус, мышление;
- развивать эстетические чувства (чувство света, чувство формы, чувство ритма);
- воспитывать в детях трудолюбие и аккуратность;
- учить детей выполнять действия в определенном порядке;
- учить умениям целенаправленно рассматривать предметы, рисунки, сравнивать, выделять общее и различное, делить предметы на части; анализировать условия практической задачи для получения конечного результата;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления довести начатое дело до завершения, умения проявлять фантазию, творческое отношение к работе; воспитание умения работать в паре, коллективе, испытывать радость совместного труда, бережного отношения к своему труду, к природе, окружающим предметам как результату труда других людей;
- привитие навыка культуры труда.

Для реализации ведущей цели программного содержания курса «Рисуем и конструируем» необходимо опираться на следующие исходные положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- общность художественно-образного содержания всех областей искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм творчества;
- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями искусства;

- цель развития личности ребенка в контексте концепции гуманитаризации образования. Занятия проводятся один раз в неделю.

Курс «Ознакомление с окружающим миром»

Курс «Ознакомление с окружающим миром» разработан на основе программы А.А. Вахрушева «Здравствуй мир». Курс «Ознакомление с окружающим миром» основывается на коррекции и развитии накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. Данная курс основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе.

Цель данного курса – обеспечение готовности ребёнка объяснять окружающий мир в процессе осмысления своего опыта; обеспечение личностного развития дошкольников, а именно – формирование их личностного восприятия окружающего мира, эмоционального, оценочного отношения к нему.

Курс «Ознакомление с окружающим миром» нацелен на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественно - научным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками.

В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д. При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление).

Занятия проводятся один раз в неделю.

Курс «Подвижные игры на английском языке»

Курс «Подвижные игры на английском языке» разработан на основе программы воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой и учебного пособия рабочей программы, разработанной на основе УМК “Английский для детей 5,5-7 лет” (авт. Т. В. Крижановская (Ломоносовская школа)) изд. “Эксмо” г. Москва.

Всем известно, что дети любят играть в подвижные игры, которые доставляют им радость. Это работа в команде, развитие навыков общения и, конечно, это физическая активность, необходимая каждому ребенку. А если они проводятся с элементами английского языка – то это еще и польза для интеллектуального развития.

Использование данного курса способствует повышению уровня двигательной активности до уровня, обеспечивающего нормальное физическое, психическое развитие и здоровье детей; обеспечиваются условия для проявления активности и творчества каждого ребёнка.

Цель данного курса – укрепление здоровья детей, формирование двигательной активности, развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, формирование культуры общения со сверстниками, самостоятельности в двигательной деятельности. Курс «Подвижные игры на английском языке» разработан на основе программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и учебного пособия рабочей программы УМК “Английский для детей 5,5-7 лет” (авт. Т. В. Крижановская (Ломоносовская школа)) изд. “Эксмо” г. Москва.

В основе подвижных игр лежат часто повторяемые команды и слова. В совокупности с игровой формой это позволит детям закрепить знания, которые они получают на уроках английского языка.

Принцип демократизации в педагогическом процессе выражается в обеспечении всем и каждому ребёнку одинакового доступа к основам физической культуры, максимальном раскрытии способностей детей, построении преподавания на основе использования широких и гибких методов и средств обучения для развития детей с разным уровнем их двигательных и психических способностей, изменении сути педагогических отношений, переходе от подчинения к сотрудничеству.

Принцип гуманизации педагогического процесса заключается в учёте индивидуальных способностей личности каждого ребёнка и педагога. Он строится в соответствии с личным опытом и уровнем достижений детей, их интересами и склонностями. Педагог обязан предоставлять детям разноуровневый по сложности и субъективной трудности усвоения материал программы.

Осуществление принципов демократизации и гуманизации в педагогическом процессе возможно на основе *педагогике сотрудничества* - идеи совместной развивающей деятельности детей и взрослых, в процессе которой они связаны взаимопониманием и проникновением в духовный мир друг друга, совместным желанием анализа хода и результатов этой деятельности.

Деятельностный подход заключается в ориентировании ребёнка не только на усвоение готовых знаний и умений, но и на овладение способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка. Это отход от вербальных методов и форм передачи готовой информации, пассивности учащихся на занятиях к активному усвоению знаний, умений и навыков, реализуемых в разнообразных видах физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Основные задачи курса:

- сформировать интерес к занятиям
- повысить уровень двигательной активности
- позволить детям ощутить красоту и радость движений.
- способствовать физическому и психическому развитию детей;
- развивать творческую активность учащихся

Занятия проводятся один раз в неделю.

Курс «Искусство»

Курс «Искусство» разработан на основе искусствоведческой части программы Е.В. Краснушкина «ФГОС Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет (4-7 лет)».

Известно, что дошкольник усваивает огромный объем информации. Как писал Л.Н. Толстой: «От пятилетнего возраста до меня один шаг, а от новорожденного до пяти огромное расстояние». Художественные впечатления раннего детства сильны и остаются в памяти надолго, иногда на всю жизнь.

Задача эстетического и духовного развития в образовании должна сводиться к постоянному развитию интеллектуального и чувственного начала в человеке. Через приобщение к изобразительному искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем шире сфера эстетических потребностей.

Доказано, что без разумного обучения, приобщения ребенка к изобразительной культуре и художественной культуре вообще нельзя говорить о личностном развитии малыша.

Человек как личность формируется в системе разнообразных отношений в условиях художественной деятельности. Изобразительное искусство, а собственно освоение его – это огромное

пространство общественных отношений, в которые вступает ребенок. Искусство дает возможность проследить эволюцию художественной культуры, ибо само является элементом духовной культуры. И.Н. Вересов, рассуждая о развитии личности как процессе приобщения к культуре, подчеркивал, что культуру нельзя сводить к созданным человеком способам деятельности, овладение деятельностью и знаниями в ее условиях – это развитие интеллекта.

Изобразительное искусство наглядно, это доступно и понятно ребенку дошкольного возраста. Искусство говорит образным языком, а, всматриваясь в знакомые образы, ребенок вступает в диалог с произведением, воспринимая эмоциональное состояние, характер произведения, овладевает азбукой специфического языка изобразительного искусства, через собственную жизнедеятельность, личные интересы и потребности дошкольников, помогут ребенку не только открыть окружающий мир как великую экспериментальную и творческую лабораторию, но и развить эмоционально-чувственное отношение к жизни, искусству.

Изобразительное искусство содержит в себе огромные возможности для развития сферы чувств. Оно рассчитано на эмоциональное воздействие, эстетическое развитие, иначе оно не искусство. Не случайно В.Г. Белинский отмечал, что понять художественное произведение головой без участия сердца и души – это все равно, что понять его ногами. Эмоциональное воздействие искусства заложено уже в истоках художественного творчества.

Поэтому, в процессе формирования личности ребенка-дошкольника, а именно эстетических и духовных основ, важно помнить, что чувства прекрасного можно сформировать лишь в том случае, когда красота предмета или явления представляет перед детьми в силу конкретного образного мышления в конкретном выражении, поэтому необходимо наполнять слово «красивое» конкретным содержанием, что делает предмет, явление красивым.

Цель данного курса - развитие творческой индивидуальности ребенка и нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

Основные задачи курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- формирование эстетического вкуса и обучение художественной грамотности;
- развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- расширение кругозора детей через знакомство их с разнообразными художественными произведениями;
- приобщение к национальному и мировому художественному наследию;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
- развитие творческих способностей и познавательной активности детей;
- освоение знаний о жанрах живописи, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре
- овладение основами умения анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- развитие умения работать в коллективе.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Курс «Логика»

Данный курс разработан на основе программы Холодовой «Юным умникам и умницам» - «За три месяца до школы».

Актуальность выбора:

В настоящее время развитию познавательных способностей отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Поэтому одна из основных задач состоит в том, чтобы помочь ребенку в полной мере проявлять свои способности, развить творческий потенциал, инициативу, самостоятельность. Успешная реализация этих задач зависит от сформированности познавательных интересов, которые возникают тогда, когда дети имеют возможность включиться в выполнение таких видов заданий, в которых могут достичь успеха и вместе с тем, чувствуют необходимость преодоления определенных препятствий при достижении цели.

Логика — наука о формах, методах и законах интеллектуальной познавательной деятельности, формализуемых с помощью логического языка.

Цель данного курса - развитие операций мышления, тренировка свойств внимания, аудиальной и визуальной памяти, формирование положительного отношения к школе.

Основные задачи курса:

- формировать положительное отношение к школе;
- развивать познавательные процессы;
- развивать творческие и интеллектуальные способности детей;
- развивать интерес к решению познавательных, творческих задач;
- развивать образное и логическое мышление;

Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр.

Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Курс «Знакомство с английским языком»

Рабочая программа разработана на основе УМК “Английский для детей 5,5-7 лет” (авт. Т. В. Крижановская (Ломоносовская школа)) изд. “Эксмо” г. Москва.

Данная программа составлена для детей дошкольного возраста 5,5–7 лет в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ориентирована на духовно-нравственное развитие и воспитание личности.

Актуальность:

Разработка и создание данной программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у детей дошкольного возраста положительного отношения к иностранному языку, развитие творческого потенциала.

Новизна программы заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка в развитии индивидуальности дошкольника, в создании определенной системы применения методов и приемов, нацеленных на формирование коммуникативных навыков иноязычной речи, привитии интереса к изучению иностранного языка в будущем, то есть в рамках школьной программы.

Целью программы:

Является развитие познавательных интересов и формирование коммуникативной компетенции у учащихся дошкольного отделения, формирование уважительного отношения к культуре других народов, знакомство с традициями и образом жизни сверстников в англоязычных странах.

Практическая значимость:

Состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования

Занятия проводятся один раз в неделю.

3. Учебный план на учебный год

Количество недельных, месячных и годовых часов

№	Курс	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
1.	Курс «От слова к букве»	2	6-9	54/59

Тематическое планирование по курсу «От слова к букве»

1. Курс «От слова к букве»		
№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Звуки и буквы. Слова. Звуки	1
2.	Звук [А] <i>Рассказ по сюжетной картине</i>	1
3.	Звук[О]	1
4.	Звук[Э]	1
5.	Звук[И] <i>Рассказ по сюжетной картине</i>	1
6.	Звук [Ы]	1
7.	Дифференциация звуков [И] - [Ы]	1
8.	Звук [У]	1
9.	Гласные звуки и их дифференциация	1

10.	Звук [М]. Согласные звуки. Слоги. <i>Рассказ по сюжетной картине</i>	1
11.	Звук [М']. Твердые и мягкие согласные	1
12.	Звук [Н]	1
13.	Звук [Н']	1
14.	Звук [П]	1
15.	Звук [П'] <i>Рассказ по сюжетной картине</i>	1
16.	Звук [У]	1
17.	Гласные звуки и их дифференциация	1
18.	Звук [М]. Согласные звуки. Слоги. <i>Рассказ по сюжетной картине</i>	1
19.	Звук [М']. Твердые и мягкие согласные	1
20.	Звук [Н]	1
21.	Звук [Н']	1
22.	Звук [П]	1
23.	Звук [Ф]	1
24.	Звук [Ф'] <i>Пересказ текста</i>	1
25.	Звук [Й'] <i>Комбинированный рассказ</i>	1
26.	Звуки [Й'О]. Дружные звуки	1
27.	Звуки [Й'У]	1
28.	Звуки [Й'А] <i>Пересказ текста</i>	1
29.	Звуки [Й'Э]	1
30.	Дифференциация звуков [Й'Э], [Й'О], [Й'У], [Й'А]	1
31.	Звук [Л] <i>Комбинированный рассказ</i>	1

32.	Дифференциация звуков [Л'] и [Й]	1
33.	Звуки [В] и [В'] Рассказ по сюжетной картине	1
34.	Дифференциация звуков [В] - [Ф], [В'] - [Ф'] Звонкие и глухие согласные	1
35.	Звук [Ч']	1
36.	Звук [Щ'] Рассказ по сюжетной картине	1
37.	Дифференциация звуков [Ч'] - [Щ']	1
38.	Звуки [Б] и [Б']	1
39.	Дифференциация звуков [Б] - [П], [Б'] - [П']	1
40.	Звуки [Д] и [Д'] Рассказ по сюжетной картине	1
41.	Дифференциация звуков [Д] — [Т], [Д'] - [Т']	1
42.	Звук [С'] Рассказ по сюжетной картине	1
43.	Звук [Ц]	1
44.	Дифференциация звуков [Ц] - [С], [Ц]-[Ч']	1
45.	Звуки [Г] и [Г']	1
46.	Дифференциация звуков [Г] - [К], [Г'] - [К']	1
47.	Звук [З] Комбинированный рассказ	1
48.	Звук [З']	1
49.	Дифференциация звуков [С] - [З], [С'] - [З'] Свистящие согласные звуки	1
50.	Дифференциация звуков [Ш] - [С], [Ш] - [Щ']	1
51.	Звук [Ж] <i>Пересказ текста</i>	1
52.	Дифференциация звуков [Ж] - [Ш], [Ж] - [З] Шипящие согласные звуки	1
53.	Звук [Р]	1

54.	Дифференциация звуков [Р] - [Л], [Р'] - [Л']	1
	ИТОГО:	54
	Резерв – 5 часов	

Количество недельных, месячных и годовых часов

№	Курс	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
2.	Курс «Математические ступеньки»	2	6-9	54/59

Тематическое планирование по курсу «Математические ступеньки»

2. Курс «Математические ступеньки»		
1.	Экскурсия на тему: «Математика вокруг нас». Пространственные отношения: <i>слева, справа, вверху, внизу, на, над, под, в</i> и другие. Свойства предметов: <i>размер (большой, маленький), цвет</i> . Закономерность.	1
2.	Обозначение отношений <i>больше, меньше, столько же</i> . Счёт предметов. Линии Горизонтальные и вертикальные	2
3.	Свойства предметов: <i>длина (длинный, короткий, длиннее, короче)</i> . Обозначение отношений <i>больше, меньше, столько же</i> . Счёт предметов.	2
4.	Свойства предметов: <i>форма</i> . Фигуры: <i>прямоугольник, квадрат</i> . Закономерность Пространственные отношения (направление движения): <i>налево, направо, прямо</i> .	2
5.	Свойства предметов: <i>высота (высокий, низкий, выше, ниже)</i> . Представление о точке. Закономерность	2
6.	Свойства предметов: <i>форма</i> . Фигуры: <i>треугольник, круг</i> .	2
7.	Свойства предметов: <i>масса (лёгкий, тяжёлый, легче, тяжелее)</i> .	2
8.	Сравнение предметов по разным свойствам (<i>ширина: широкий, узкий, шире, уже</i>).	2
9.	Свойства предметов. Счёт предметов. Закономерность. Геометрические фигуры.	2
10.	Число 1. Цифра 1.	2
11.	Число 2. Цифра 2. Пара.	2

12.	Число 3. Цифра 3. Состав числа 3.	2
13.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. <i>Равенство (=)</i> .	2
14.	Число 4. Цифра 4 Состав числа 4.	2
15.	Число 0. Цифра 0. Представление о луче.	2
16.	Представление о действии сложения на наглядном материале. <i>Сложение (+)</i> .	2
17.	Число 5. Цифра 5. Состав числа 5. Математический рассказ.	2
18.	Представление о действии вычитания на наглядном материале. <i>Вычитание (-)</i> . Математический рассказ. Закономерность.	2
19.	Соотношение: число – цифра. Обратный и прямой счёт.	2
20.	Число 6. Цифра 6. Состав числа 6.	2
21.	Число 7. Цифра 7. Состав числа 7. Закономерность	2
22.	Число 8. Цифра 8. Состав числа 8. Счёт предметов.	2
23.	Число 9. Цифра 9. Состав числа 9. Равенства. Счёт предметов.	2
24.	Равенство. Закономерность. Значение выражений.	2
25.	Закономерность. Уменьшение на 1, увеличение на 1.	2
26.	Сравнение предметов по массе.	1
27.	Число 10. Понятие десятков. Состав числа 10.	2
28.	Числа первого десятка. Множество. Определение числа предметов заданной совокупности и обозначение результата числом.	1
29.	Направление движения. Счёт предметов. Геометрические фигуры.	1
	ИТОГО:	54
	Резерв – 5 часов	

Количество недельных, месячных и годовых часов

№	Курс	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
3.	Курс «Волшебная линия»	2	6-9	54/59

3. Курс «Волшебная линия»		
1.	В гостях у гномика Секретика	2
2.	Путешествие по прямым и наклонным дорогам.	2
3.	В огороде - овощи.	1
4.	Вверх по радуге.	1
5.	Знакомство с тётушкой черепахой.	1
6.	«Как прекрасен этот мир, посмотри».	2
7.	Всё умею, всё могу!	1
8.	В гостях у Ёжика. Ягоды.	1
9.	Чудеса в доме Ёжика.	1
10.	На лесной поляне.	1
11.	Узоры.	2
12.	Птицы в доме Разумейки.	1
13.	Звуки леса.	1
14.	Узоры. Большие и маленькие.	2
15.	Прогулка на водоём.	1
16.	В саду гнома Разумейки.	1
17.	Прогулка на луг.	1
18.	Узоры.	1
19.	Знакомство с миром насекомых.	1
20.	Фрукты и ягоды.	1

21.	Гостеприимство гнома Разумейки. Узоры.	2
22.	Путешествие на море.	1
23.	Морское путешествие	1
24.	На лугу. Узоры.	2
25.	В гостях у Белочки.	1
26.	Что поведала нам Белочка.	1
27.	Разумейка знакомит с Филином.	1
28.	Букет. Узоры.	1
29.	Разумейка делится своими секретами.	1
30.	Природа на рассвете. Узоры.	1
31.	На рыбалке.	1
32.	Дом, в котором я живу.	2
33.	Игра «Найди словечко»	1
34.	Игра «Найди потерянную букву»	1
35.	Погода. Игра «Допиши слово».	1
36.	Игра «Всё умею, всё могу!»	1
37.	Урожай из сада.	1
38.	Игра «Собери слова»	1
39.	В деревне. Игра «Прочитай и запиши наоборот»	1
40.	Школьные предметы. Игра «Собери портфель»	1
41.	Игра «Всё умею, всё могу!» Игра Волшебная ромашка»	1
42.	Игра «Найди предметы и запиши их названия»	1
43.	Игра «Собери из слогов слова»	1
44.	Игра «Поменяй слоги местами»	1

45.	Игра «Найди предметы и запиши их названия»	1
46.	Игра «Удачный улов»	1
	ИТОГО:	54
	Резерв– 5 часов	

Количество недельных, месячных и годовых часов

№	Курс	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
4.	Курс «Рисуем и конструируем»	1	3-5	27/30

4. Курс «Рисуем и конструируем»		
1.	Акварель 1. Рисование на тему «Пришла осень».	2
2.	Акварель 2. Декоративное рисование «Узор в полосе».	2
3.	Акварель 3. Монотипия «Бабочка».	2
4.	Работа с природным материалом 1. В гостях у сказки.	2
5.	Работа с природным материалом 2. В гостях у сказки.	2
6.	Гуашь 1. Рисование методом тычка. «Маленькая ёлочка».	1
7.	Работа с бумагой 1. Ёлочные игрушки.	2
8.	Лепка 1. «Новый год» (изделие «Снеговик»).	2
9.	Работа с бумагой 2. Оригами (мордочка зайца).	2
10.	Работа с бумагой 3. Аппликация «Цветы в вазе».	2
11.	Гуашь 2. Рисование методом тычка. Мимозы.	2
12.	Гуашь 3. Рисование методом тычка. Бабочки.	1
13.	Декоративно-прикладное искусство 1. Народные промыслы Хохломы.	1

14.	Декоративно-прикладное искусство 1. Народные промыслы Гжели.	1
15.	Декоративно-прикладное искусство 1. Народные промыслы Дымкова.	1
16.	Лепка 2. «Кто на листике живёт?» (изделие божья коровка).	2
	ИТОГО:	27
	Резерв– 3 часа	

Количество недельных, месячных и годовых часов

№	Курс	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
5.	«Ознакомление с окружающим миром»	1	3-5	27/30

5. Курс «Ознакомление с окружающим миром»		
1.	«Приглашение к путешествию»	1
2.	«Береги себя»	1
3.	«Если хочешь быть здоров»	1
4.	«Книги в дорогу »	1
5.	«Уж небо осенью дышало...»	1
6.	«Уж небо осенью дышало...»	1
7.	«Помощники в путешествии: глобус и карта»	1
8.	«Выбираем транспорт»	1
9.	«Идет волшебница зима...»	1
10.	«Идет волшебница зима...»	1
11.	«Путешествие на Северный полюс»	1
12.	«Путешествие в Тундру»	1
13.	«Жители Тундры»	1

14.	«Обитатели тайги»	1
15.	«Путешествие в смешанный лес»	1
16.	«Путешествие в степь»	1
17.	«Путешествие в Африку»	1
18.	«Россия- наша Родина»	1
19.	«В гости к мастерам гжели»	1
20.	«В гости к городецким мастерам»	1
21.	«Путешествие к мастерам хохломы»	1
22.	«Весна красна...»	1
23.	«На экскурсию в Москву»	1
24.	«На экскурсию в зоопарк»	1
25.	«На экскурсию в ботанический сад»	1
26.	Викторина «Что? Где? Когда?»	1
27.	«Здравствуй, лето !»	1
	ИТОГО:	27
	Резерв– 3 часа	

Количество недельных, месячных и годовых часов

№	Курс	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
6.	«Подвижные игры с элементами английского языка»	1	3-5	27/30

6. Курс «Подвижные игры с элементами английского языка»

1.	ОФП; подвижная игра(бег) «Мышеловка»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
----	---	---

2.	ОФП; подвижная игра(бег) «Совушка»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
3.	ОФП; подвижная игра(бег) «Сделай фигуру»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
4.	ОФП; подвижная игра(бег) «Караси и щука»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
5.	ОФП; подвижная игра(бег) «Ловишки с ленточками»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
6.	ОФП; подвижная игра(бег) «Хитрая лиса»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
7.	ОФП; подвижная игра(бег) «Бездомный заяц»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
8.	ОФП; подвижная игра(бег) «Коршун и наседка»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
9.	ОФП; подвижная игра(бег) «Мы веселые ребята»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
10.	ОФП; подвижная игра(бег) «Два Мороза»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
11.	ОФП; подвижная игра(прыжки) «Не оставайся на полу»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
12.	ОФП; подвижная игра(прыжки) «Лягушки и цапля»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
13.	ОФП; подвижная игра(прыжки) «Удочка»; игра-эстафета с применением англ.яз.	1
14.	ОФП; подвижная игра(прыжки) «Волк во рву» игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
15.	ОФП; подвижная игра(прыжки) «С кочки на кочку»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
16.	ОФП; подвижная игра (лазание - ползание) «Медведь и пчелы»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
17.	ОФП; подвижная игра (лазание - ползание) «Пожарные на ученье»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
18.	ОФП; подвижная игра (лазание -ползание) «Перелет птиц»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
19.	ОФП; подвижная игра (лазание - ползание) «Ловля обезьян»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
20.	ОФП; подвижная игра (метание-ловля) «Охотники и зайцы»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
21.	ОФП; подвижная игра (метание-ловля) «Попади в обруч»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
22.	ОФП; подвижная игра (метание-ловля) «Охотники и звери»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
23.	ОФП; подвижная игра (элементы соревнования) «Эстафета парами» игра-эстафета; с элементами англ.яз.	1
24.	ОФП; подвижная игра (элементы соревнования) «Веселые соревнования» ;игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
25.	ОФП; подвижная игра (элементы соревнования) «Забрось мяч в кольцо»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
26.	ОФП; подвижная игра (элементы соревнования)«Дорожка препятствий»; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1

27.	ОФП; подвижная игра (элементы соревнования) «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?» ; игра-эстафета с элементами англ.яз.	1
	ИТОГО:	27
	Резерв– 3 часа	

Количество недельных, месячных и годовых часов

№	Курс	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
7.	«Искусство»	1	3-5	27/30

7. Курс «Искусство»		
1.	Путешествие в мир искусства.	1
2.	Чьи Подсолнухи самые известные?	1
3.	Звездная ночь Ван Гога.	1
4.	Арчимбольдо и портрет осени.	1
5.	Кто такие арчимбольдески?	1
6.	Пейзажи Ивана Шишкина.	1
7.	Последний день Помпеи.	1
8.	Зачем рисовать в пещере?	1
9.	Искусство мозаики.	1
10.	История Рождества.	1
11.	Икона или картина?	1
12.	Пейзажи Левитана.	1
13.	В.Васнецов - художник-сказочник.	1
14.	Кто такие берендеи?	1
15.	Васнецовы - братья-художники.	1

16.	Фантастический Врубель.	1
17.	Флейта Пана и паника.	1
18.	Кто такой маринист?	1
19.	Загадки Сикстинской мадонны.	1
20.	Похищение Джоконды.	1
21.	Загадки Леонардо да Винчи.	1
22.	Благовещение в живописи.	1
23.	Натюрморты Шардена.	1
24.	Королевский живописец Веласкес.	1
25.	Впечатления Клода Моне.	1
26.	Портреты Ренуара.	1
27.	Цветные фантазии Гогена.	1
	ИТОГО:	27
	Резерв– 3 часа	

Количество недельных, месячных и годовых часов

№	Курс	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
8.	«Логика»	1	3-5	27/30

8. Курс «Логика»		
Развитие внимания 9 ч		
1.	Вводное занятие. Активизировать словарь по теме «Школа».	1
2.	Тренировка произвольного внимания. Количественная характеристика видоизменяющейся конструкции.	1

3.	Развитие избирательности внимания. Сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам.	1
4.	Тренировка произвольного внимания, взаимный контроль действия в игре. Выделение общих и отличительных признаков группы предметов.	1
5.	Развитие концентрации внимания. Узор по образцу.	1
6.	Развитие произвольности. Задачи на установление временных отношений.	1
7.	Развитие устойчивости внимания.	1
8.	Развитие переключаемости внимания.	1
9.	Корректурные пробы.	1
Развитие памяти 6 ч		
10.	Развитие аудиальной памяти. Воспроизведение стихотворения, произведения устного народного творчества: считалки, небылицы, заклички.	2
11.	Развитие визуальной памяти. Сохранение и воспроизведение зрительных образов.	1
12.	Развитие способности к визуализации. Воспроизведение увиденных рисунков, деталей рисунков.	1
13.	Развитие асоциальной памяти. Учатся запоминать слова, подключая ассоциативный ряд.	1
14.	Развитие смысловой памяти.	1
Развитие воображение 6 ч		
15.	Развитие воссоздающего воображения. Эмоциональное состояние в мимике, жестах, движениях.	1
16.	Развитие творческого воображения. Создание рисунков и рассказов на основе обведенных ладошек.	1
17.	Задачи на установление пространственных отношений. Учатся ориентироваться в пространстве, решать простые задачи на установление пространственных отношений.	2
18.	Развитие творческого воображения. Рассказы, сказки на основе сюжетных картинок. Мимическая, пантомимическая, речевая выразительность.	2
Развитие мышления 6 ч		
19.	Развитие операций мышления. Признаки сходства и различия предметов, выделение закономерности.	1
20.	Развитие операций мышления. Сравнение предметов с указанием их сходства и различия по заданным признакам, рассматривать один и тот же объект с разных точек зрения, выделять одни признаки объекта (или группы объектов) и абстрагироваться от других, формулировать выводы на основании сравнения.	1

21.	Развитие операции анализа и синтеза. Свойства объекта, объект из группы, соединение различных элементов (признаки, свойства) в единое целое.	1
22.	Нахождение закономерности. Умозаключение. Анализ простых закономерностей.	1
23.	Развитие логического мышления. Учатся расшифровывать слова, объединенных общим признаком, находить среди расшифрованных слов одно «лишнее».	1
24.	Развитие логического мышления. Мыслительные операции через действие с помощью манипулирования предметом.	1
	ИТОГО:	27
	Резерв – 3 часов	

Количество недельных, месячных и годовых часов

№	Курс	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
9.	«Знакомство с английским языком»	1	3-5	27/30

5. Курс «Знакомство с английским языком»		
№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие. Приветствие. Привет! Как тебя зовут? Учимся знакомиться с другими ребятами.	1
2.	Животные. А что умеют делать эти зверушки? Глагол “can”+действие.	1
3.	Что это такое? Подбираем рифмующиеся слова	1
4.	Большой-маленький. Счёт до 5	1
5.	Счёт до 10	1
6.	Счёт до 10 (продолжение)	1
7.	Кто исчез с картинки? + Инструкции в классе	1
8.	Вежливые зверята идут в гости.	1
9.	Семья.	1

10.	Счёт 1-10. Закрепление материала.	1
11.	Дай мне пожалуйста жёлтую шляпу. Знакомимся с цветами.	1
12.	Моя комната.	1
13.	Моя комната (продолжение)	1
14.	Ответы «Да» и «Нет»	1
15.	Общие вопросы.	1
16.	Общие вопросы (продолжение)	1
17.	Множественное число существительных.	1
18.	Множественное число существительных (продолжение)	1
19.	Части тела человека.	1
20.	Игрушки.	1
21.	Еда (овощи, фрукты)	1
22.	Одежда.	1
23.	Знакомство с окружающим миром. Животные	1
24.	Насекомые.	1
25.	Птицы.	1
26.	Цветы.	1
27.	Описание комнаты.	1
	Итого:	27
	Резерв - 3 часов	

ИТОГО:	учебных часов программы дополнительного образования детей дошкольного возраста (5,5 - 7 лет) «Ступенька к школе»	324
	резервные часы	33

4. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования

4.1. Возраст детей и сроки реализации данной образовательной программы, формы и режим осуществления

Программа «Ступенька к школе» рассчитана на воспитанников в возрасте 5,5-7 лет и реализуется сроком в 1 учебный год в общем объеме 324 часа программы.

Обучение осуществляется в виде групповых занятий в составе до 25 учащихся в режиме 4-х занятий в день (по 25 минут каждое), 12 занятий в неделю.

4.2. Форма занятий:

- фронтальная;
- групповая работа;
- индивидуальная.
- просмотр иллюстрированных альбомов и видеоматериалов;
- мини-конкурсы, викторины, праздники.

4.3. Материальное обеспечение программы

- Занятия в рамках курса проводятся в помещении, отвечающим всем санитарным нормам: хорошо освещенном, проветриваемом и т. д.
- В классном помещении имеется необходимое оборудование и средства для изучения и освоения учебного материала программы: компьютер с подключением к интернету, интерактивная доска, телевизор, видеомагнитофон и DVD-проигрыватель для просмотра учебного материала на видеокассетах и дисках.

4.4. Методическое обеспечение программы

Занятия проводятся с помощью следующих методов обучения:

- практический;
- объяснительно – иллюстративный;
- частично – поисковый;
- наблюдение.

4.5. Используемые педагогические технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология игрового обучения;
- ИКТ- технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Программа обеспечена:

- необходимыми методическими видами продукции: авторскими разработками грамматического материала с листками-памятками для каждого учащегося; авторскими разработками дополнительного материала на базе новейших оригинальных методик, разработками конкурсов и фестивалей;
- дидактическим и лекционным материалами, книгами для учителя по каждой применяемой методике обучения;
- Памяткой с правилами техники безопасности на занятиях в кабинете, во время работы на компьютере, правилами дорожного движения и правилами поведения в общественных местах.

4.6. Формы организации обучения:

- Групповая работа и работа в парах при составлении инсценировок;
- Коллективные задания в процессе подготовки к тематическим праздникам;
- Обсуждение сообщений, созданных учениками;
- Работа с печатными материалами и информацией из Интернет-ресурсов.

В процессе обучения обязательно учитываются особенности возрастного развития и интересов детей.

5. Календарный учебный график

Освоение программы дополнительного образования детей «Ступенька к школе» регламентируется учебным планом, расписанием учебных занятий.

5.1. Продолжительность учебного года

Продолжительность учебного года варьирует в соответствии с утвержденным на текущий учебный год учебным графиком школы.

*см. учебный график школы на сайте <https://gym1514uz.mskobr.ru/>

5.2. Продолжительность учебных периодов

Учебный год делится на модули.

5.3. Сроки и продолжительность каникул

Сроки и продолжительность каникул в текущем учебном году варьирует в соответствии с утвержденным на текущий учебный год учебным графиком школы.

*см. учебный график школы на сайте <https://gym1514uz.mskobr.ru/>

5.4. Режим работы

Понедельник –14:30 – 19:00;

Среда – 14:30 – 19:00;

Четверг – 14:30 – 19:00.

6. Оценочные материалы

6.1. Основными критериями оценки эффективности реализации дополнительной образовательной программы «Ступенька к школе» являются:

- **мотивационно-ценностный** критерий (инициатива и активность работы воспитанников на занятиях и при подготовке к тематическим праздникам)
- **информационный** критерий (объем усвоенных знаний и умений и качество их практического применения), **инструментальный** критерий (степень сформированности умений и навыков поисковой деятельности);
- **деятельностный** критерий (участие в школьных конкурсах и тематических праздниках);
- **степень удовлетворенности учащихся и учителя** результатом прохождения предлагаемого курса (соотношение ожидания и результата)

6.2. Способ проверки текущей учебной деятельности воспитанников.

Система контроля и оценки динамики успешности освоения программы обучающимися предусматривает следующие методы:

- наблюдение за обучающимися в разнообразной деятельности;
- проведение срезовых работ по курсам;

6.3. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Курс «От слова к букве»:

Обучающийся будет знать:

- вежливые слова (начало и завершение общения);
- устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба.

Обучающийся будет уметь:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;

- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения, по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради.

Курс «Математические ступеньки»:

Обучающийся будет знать:

- различие между цифрой и однозначным числом;
- названия однозначных чисел;
- название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг).

Обучающийся будет уметь:

- считать до 10 и в обратном порядке;
- определять, где предметов больше (меньше);
- определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
- различать основные геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, круг);
- находить их прообразы в окружающей действительности;
- проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

Курс «Волшебная линия»

Обучающийся будет знать:

- чем отличается буква от звука;
- о разнообразии животного и растительного мира;
- понятие «овощи»;
- чем полезны некоторые ягоды;
- некоторые тайны, которые хранит в себе лес;
- характерные отличия домашних и диких птиц;
- о растительном мире сада;
- характерное отличие луга и поля;
- отличие ягод от фруктов;
- о богатстве растительного и животного мира моря;
- о богатстве растительного и животного мира луга;
- о растительном мире сада;
- характерное отличие луга и поля;
- отличие ягод от фруктов;
- о взаимосвязи животного и растительного мира;
- о разнообразии букетов;
- некоторые правила ловли рыбы, характерные отличия некоторых речных рыб;
- некоторые нормы и правила поведения в квартире и доме, где проживаешь;
- особенности жизни в деревне;
- школьные предметы и их необходимость;
- правила игры и уметь их соблюдать.

Обучающийся будет уметь:

- находить и чертить прямые и наклонные линии, горизонтальные и вертикальные линии;
- печатать буквы;
- читать открытые слоги;
- сопоставлять картинки со словами;
- характеризовать погоду;
- видеть недостающие элементы букв;
- растолковывать пословицы и поговорки;
- собирать слова, из предложенных букв или слогов;
- прочитывать слова наоборот и записывать вновь получившие слова;
- правильно собирать портфель;
- составлять и печатать простые предложения;
- соблюдать правила посадки при письме, правильное положение ручки в руке;
- ориентироваться в пространстве относительно своего тела, на плоскости (листе бумаги), по сторонам клетки;
- правильно выполнять движения по образцу, в том числе при штриховке;
- самостоятельно создавать узоры из линий по клеткам, копировать узоры по точкам, клеткам;
- выполнять инструкции обучающего на слух;
- познакомиться с написание букв и цифр по клеткам;
- точно отвечать на поставленный вопрос.

Курс «Рисуем и конструируем»

Обучающийся будет знать:

- о выразительных средствах изобразительного искусства;
- о народных промыслах Хохломы, Гжели, Дымково.

Обучающийся будет уметь:

- выделять характерные признаки предметов и явлений и отображать их в своей изобразительной деятельности;
- работать акварельными красками, гуашью, знать приемы работы кистью (мазок, примакивание, тычок);
- владеть приемами лепки (раскатывание, прищипывание, разминание, сглаживание, сдавливание);
- определять число деталей в простейшей конструкции предмета и их взаимное расположение;
- конструировать по условию, по замыслу из готовых деталей;
- соблюдать правила культуры труда;
- правильно организовать рабочее место.

Курс «Ознакомление с окружающим миром»

Обучающийся будет уметь:

- работать по правилу и образцу слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных, перечислять в правильной последовательности времена года и суток, а также кратко характеризовать их признаки;
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке и т.д.;

• проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

Обучающийся будет знать:

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарного и т.д.;
- зимующих птиц.
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарём погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Дети будут иметь представления:

- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- о строении своего тела;
- о погоде в разных частях России в разное время года;
- о растительном и животном мире России;
- об образе жизни людей в других регионах России;
- о народных промыслах;
- о трёх состояниях вещества на примере воды;
- о животных, растениях;
- о сезонных явлениях. – символы России: флаг, герб, гимн, столицу, президента;
- основные государственные праздники;
- о природе как едином целом;
- сезонные изменения в природе;
- названия месяцев года;
- изменения в природе в зависимости от климата;
- условия, необходимые для роста растений;
- основные отличия зверей, птиц, рыб и насекомых

Курс «Подвижные игры на английском языке»

Обучающийся будет знать:

- разные виды подвижных игр;

Обучающийся будет понимать:

- роль и значение занятий физическими упражнениями и играми для укрепления здоровья;

Обучающийся будет уметь:

- передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в разных ситуациях;
- выполнять упражнения (с предметами и без) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, координации, выносливости);
- осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;

- использовать изученные виды упражнений для утренней гимнастики;
- использование элементов лексики английского языка.

Курс «Искусство»

Обучающийся будет уметь:

- определять характерные черты жанров живописи (портрет, натюрморт, пейзаж, бытовой, исторический);
- понимать образный строй и язык живописи и уметь высказываться на нем;
- общаться по поводу искусства и мыслить в области искусства;
- узнавать изученные произведения искусства и соотносить их с определённой эпохой;
- выразить свое отношение к произведению искусства;
- различать работы великих мастеров М.Врубеля, В.Васнецова, К.Брюллова и А.Венецианова, И.Левитана и И.Шишкина, Ван Гога и П.Гогена, К.Моне и О. Ренуара, Рафаэля и Леонардо да Винчи, Д.Веласкеса и Дж. Арчимбольдо по художественной манере;
- находить знакомые сюжеты, представленные в любом стиле и направлении живописи;
- отличать образный строй картины от иконы, разбираться в основах прочтения иконы;
- видеть символический подтекст в живописи, давать ему некоторые комментарии;
- самостоятельно анализировать содержание картины и "читать" ее, выделять выразительные средства.

Курс «Логика»

Обучающийся будет уметь:

- свободно ориентироваться на листе бумаги (правая – левая сторона, верх – низ);
- выделять свойства объекта, объекта из группы;
- соединять различные элементы (признаки, свойства) в единое целое.
- различать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- отличать, верно выполненное задание от неверного;
- ориентироваться в пространстве, решать простые задачи на установление пространственных отношений;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор необходимой информации: ориентироваться в тетради;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, плоские геометрические фигуры.
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

Курс «Знакомство с английским языком»

Цели и задачи предмета по курсу «Английский язык» выражаются в следующем:

- - в развитии у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией;

- - в ознакомлении детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введение элементарных языковых конструкций;
- - в воспитании и развитии личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран;
- - в развитии лингвистических способностей дошкольников посредством активации их творческой деятельности.

По окончании всех курсов программы обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- организовать своё рабочее место;
- соблюдать правила культуры труда;
- знакомиться, дружить, участвовать в коллективных делах.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

проявлять интерес к освоению новых видов деятельности, в том числе совместной с другими людьми (сверстниками и взрослыми).

7. Список источников и литературы

При составлении и реализации настоящей программы использованы следующие источники и литература:

7.1. Основные

Методическая литература:

- Дошкольное обучение: подготовка к школе/ (Н.А. Федосова, С.В. Романцева, С.С. Колесина и др.). – М.: Просвещение. 2007.
- Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. Санкт-Петербург, 1999.
- Волина В.В. Занимательное азбукведение. М.: «Просвещение», 1991.
- Узорова О.В., Е.А. Нефёдова. 1000 упражнений для подготовки к школе. М.: ООО «Издательство АСТ». 2002.
- Анисимова Т.Б. Подготовка ребёнка к школе. Ростов н/Д.: Издательский дом «Проф-Пресс», 2005.
- Сычёва Г.Н. Готовимся к школе. Ростов н/Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2004.

7.2. Дополнительные

Учебная литература:

УМК «Преемственность»:

- Федосова Н. А. От слова к букве: В 2 ч.– 3-е изд. М.: «Просвещение», 2009.
- Волкова С. И. Математические ступеньки.– 3-е изд. М.: «Просвещение», 2009.
- УМК “Английский для детей 5,5-7 лет” (авт. Т. В. Крижановская (Ломоносовская школа) изд. “Эксмо” г. Москва.

Литература для детей:

УМК «Преемственность»:

- Федосова Н. А. От слова к букве: В 2 ч.– 3-е изд. М.: «Просвещение», 2008.
- Волкова С. И. Математические ступеньки – 3-е изд. М.: «Просвещение», 2008.

Литература для родителей

- Гаврина К. Готов ли ваш ребёнок к школе? Сб. тестов. «РОСМЭН», 2002.
- Михайлова Л.С. Как подготовить ребёнка к школе. Волгоград, 2001.
- Чивикова Н.Ю. Как подготовить ребёнка к школе. М.: «Айрис пресс», 1999.
- Узорова О.В., Е.А. Нефёдова. 1000 упражнений для подготовки к школе. М.: ООО «Издательство АСТ». 2002.
- Анисимова Т.Б. Подготовка ребёнка к школе. Ростов н/Д.: Издательский дом «Проф-Пресс», 2005.
- Сычёва Г.Н. Готовимся к школе. Ростов н/Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2004.
- Лупан С. Поверь в своё дитя. – М., 1993.

Интернет ресурсы

- Критерии готовности к школе. <http://bcetyt.ru/>
- Иванова Е. Готовим ребенка к школе: практические советы родителям <http://www.lychik.ru/>