

10-я МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА»



Андреева Е.А.,
старший
воспитатель ГБОУ
школа 1514



Лисица И.Д., учитель-
логопед
ГБОУ Школа 1514

«Образовательная практика по
формированию фразеологической лексики
у детей с тяжёлыми нарушениями речи в
пространстве музея русской народной
культуры «Горенка»



ОНЛАЙН
ФОРМАТ

ЕССЕ 2020



Наблюдения последних лет показывают снижение общей грамотности у школьников. На наш взгляд, это – результат недостаточно сформированного **«чувства родного языка»** ещё в дошкольном возрасте.

Задача сохранения традиций русского языка является **национальной задачей**. Наиболее ярко традиции языка отражаются в его выразительных средствах, в частности, во фразеологизмах. Как отмечают лингвисты (В.В. Виноградов, Д.Н. Шмелев и другие), фразеологизмы разнообразят нашу речь, делают ее выразительной, эмоциональной, живой, образной, придают ей национальные черты.

Проблема понимания устного народного творчества у детей с тяжелыми нарушениями речи усугубляется тем, что нарушение понимания речи **входит в структуру дефекта.**

Необходимость решения комплекса обозначенных проблем в теоретическом и практическом аспектах и, вместе с тем, недостаточная разработанность их в настоящее время, отсутствие целостной и теоретически обоснованной методики исследования и формирования фразеологического словаря у детей с тяжёлыми нарушениями речи определили **актуальность** избранной нами педагогической практики.

Для формирования фразеологического словаря у детей с тяжёлыми нарушениями речи мы *определили ряд условий:*

- **отбор фразеологических единиц** с учетом постепенного усложнения их структуры и семантики;
- **изучение истории появления выражения**, моделирование ситуации в пространстве музея;
- **лингвистическое осознание через чтение и пересказ** авторских рассказов и сказок, подчёркивающих цельный смысл фразеологической единицы и употребление её в контексте;
- **эмоциональное осознание оценочного фразеологизма** через проживание ситуаций на психологических тренингах, в играх;
- **активизации фразеологической единицы в связной речи** и создания условий для широкого переноса навыков употребления фразеологизмов в речевую практику, личный эмоциональный опыт.



Ориентировочный этап - знакомство с фразеологической единицей. Детям предоставляется возможность самостоятельно поразмышлять над смыслом фразеологического оборота, припомнить свой опыт, предположить, в каких ситуациях так говорят, от кого ребёнок слышал это выражение. Выслушав все предположения, педагог даёт домашнее задание: выяснить у родителей, посмотреть в интернете, что может означать это выражение.



Лексический - объяснение с опорой на наглядность. В пространстве музея мы можем позволить детям самостоятельно поставить в печку чугунок с помощью ухвата, взбить масло с помощью ветхой маслобойки, рассмотреть баклуши, прялку, бирюльки.



Познавательный - толкование фразеологического оборота. Педагог рассказывает историю появления выражения с опорой на наглядность: иллюстрации, инсценировки и т.д. Например, «Играть в бирюльки» - рассказываем о старинных игрушках, способах их изготовления, предлагаем поиграть с ними. Лишь затем, постепенно переходим от прямого значения слов к переносному и к фразеологизму как к единице русского языка.



Лингвистический – конкретная ситуация, в которой употребляется выражение. Детям читают сказку или рассказ, которые помогают раскрыть смысл фразеологизма и более глубоко осознать его. Такие рассказы педагог может сочинить сам. На данном этапе мы предлагаем детям пересказать текст, придумать рассказ по аналогии, закончить выражение. Целесообразно завести фразеологический словарь, в который можно записывать выражение, придумывать свои истории вместе с родителями и иллюстрировать его.



Психологический — моделирование ситуации. Например, работая над фразеологизмом «Белая ворона», педагог позволяет почувствовать себя «белой вороной в коллективе».



Автоматизация — употребление фразеологизма в повседневной жизни. Важна роль воспитателя, который наблюдает за свободной игрой детей и может подобрать к ситуации фразеологизм. Например, «Ты решил сделать из мухи слона?» - Может обратиться педагог к ребёнку, который слишком акцентуирован на собственной проблеме.



Творческий - конкурсы среди воспитанников: «Самый лучший фразеологический словарь», «Самое любимое моё выражение». На данном этапе ребята вместе со своими родителями рисуют, мастерят свои любимые высказывания.

Выстроенная таким образом работа, с фразеологическими единицами позволила нашим педагогам развить у старших дошкольников связную речь, сделать ее содержательной, точной. Приобщить детей к истокам русской национальной культуры, а также развить у дошкольников словесно-логическое мышление, что крайне важно для успешного обучения в школе.

10 -я МЕЖДУНАРОДНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

**«ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ
ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА»**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Андреева Е.А. gouds1506@mail.ru

Лисица И.Д. ilisata@gmail.com



**ОНЛАЙН
ФОРМАТ**



ЕССЕ 2020