**Список литературы на лето после 9 гуманитарного класса**

**Обязательная литература:**

1. Н.В. Гоголь «Мёртвые души»

2. И.С. Тургенев «Отцы и дети», «Рудин», «Дворянское гнездо»

3. И.А. Гончаров «Обломов», «Обыкновенная история»

4. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»

5. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

6. Л.Н. Толстой «Война и мир»

7. Лирика А.А. Фета, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева

**Дополнительная литература:**

*Русская литература 2 половины XIX века:*

1. И.С. Тургенев «Накануне»
2. И.А. Гончаров «Обрыв»
3. М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлёвы», «История одного города»
4. Ф.М. Достоевский «Подросток», «Двойник», «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы»
5. Л.Н. Толстой «Анна Каренина»
6. Н.Г. Чернышевский «Что делать?»
7. Н.С. Лесков «Соборяне»

*Зарубежная литература середины – 2 половины XIX века*

1. Ч. Диккенс «Холодный дом», «Большие надежды», «Домби и сын»
2. Г. Флобер «Госпожа Бовари», «Воспитание чувств»
3. О. де Бальзак «Шагреневая кожа», «Гобсек»
4. У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»
5. Н. Готорн «Алая буква»
6. Г.-Д. Торо «Уолден, или Жизнь в лесу»
7. Э. По. Рассказы
8. Ш. Бронте «Джейн Эйр»
9. Дж. Остин «Гордость и предубеждение»

*Русская литература 2 половины 20 века:*

1. А. Приставкин «Ночевала тучка золотая»
2. Г. Владимов «Генерал и его армия»
3. Ф. Искандер «Кролики и удавы»
4. Ч. Айтматов «Плаха»
5. Ю. Домбровский «Факультет ненужных вещей»
6. Ю. Трифонов «Дом на набережной»
7. Ю. Казаков. Рассказы

*Современная русская литература:*

1. В. Пелевин «Чапаев и пустота»
2. А. Понизовский «Обращение в слух»
3. Е. Водолазкин «Лавр», «Авиатор»
4. А. Чудаков «Ложится мгла на старые ступени»
5. М. Шишкин «Взятие Измаила»
6. Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»

**Литература по рекомендациям одноклассников:**

Ю.Трифонов «Дом на набережной»

В.Холшевников «Основы стихосложения»

У.Эко «Имя розы»

Т.Пратчетт «Плоский мир»

М.Зузак «Книжный вор»

Д.Оруэлл «1984»

М.Павич «Внутренняя сторона ветра»

Ф.Кафка «Превращение»

Д.Киз «Цветы для Элджерона»

П.Флоренский «Обратная перспектива»

Э.Хемингуэй «По ком звонит колокол»

Ф.Достоевский «Идиот»

К.Воннегут «Бойня №5»

А. и Б. Стругацкие «Трудно быть богом»

И.Бродский «Мрамор»

В.Набоков «Дар»

С.Кинг «Страна радости»

М.Булгаков «Мастер и Маргарита», «Записки юного врача»

А.Барикко «1900. Легенда о пианисте»

Ш.Дрейпер «Привет, давай поговорим»

Дж.Фоер «Жутко громко запредельно близко»

Э.М.Ремарк «Три товарища», «Время жить и время умирать»

И.Бродский «Часть речи»

А.Иванов «Географ глобус пропил»

Т.Мэлори «Смерть Артура»

Т.Манн «Верноподданный»

М.Пьюзо «Крёстный отец»

Б.Акунин «Алмазная колесница»

З.Фрейд «Я и Оно»

А.Дюма «Три мушкетёра»

Р.Бредбери «Вино из одуванчиков»

М.А.Булгаков «Театральный роман»

Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго»

О.Э.Мандельштам «Египетская марка»

Д.Тартт «Щегол»

Р.Риггз «Дом странных детей»

Э.Сигал «История любви»

Г.-Г. Маркес «Сто лет одиночества»