**Образец экзаменационной работы по русскому языку для поступающих из 6 в 7 класс гимназии 1514 из других школ.**

1. **Прочитайте текст. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания (обратите внимание на слитное или раздельное написание, либо наличие дефиса) .**

В один из ветре(н,нн)ых и (не)жарких сентябр…ских дней отправля…мся побр…дить по окрес…ностям. В раздумье бредем по а(л,лл)ее сада среди зар…слей какого(то) кустарника и (ни)(на)(что) (не)обращаем вн…мания. Доро…ка выводит нас к ни…кому деревя(н,нн)ому домику который окружают (полу)…гнившие столбики. С соседних (двух)этажных дач(?) все давно с…ехали и они сиротливо и мертво отр…жают своими стекля(н,нн)ыми глазами свет ре…ких (не)ярких ф…нарей.

— Счас…ливый ты человек Алеша что есть у тебя дом! — вдруг неожиданно для самого себя сказал я. — Это, малыш, понимаешь, хорошо когда есть у тебя дом в котором ты вырос. Это уж на всю жизнь... Недаром есть такое выр…жение: отчий дом! Так вот, милый, у тебя-то есть дом, а у меня... Не было никогда у меня отчего дома, малыш! Мне (ото)всюду пр…ходилось уезжать чтобы больше уж никогда туда (не)верну(тс,тьс)я... Горько это сынок горько, когда нет у тебя отчего дома! Понимаешь ли ты что это такое? Чу…ствуешь ли?

— Вот, знаешь, ехали мы в один пр…красный день на пар…ходе с пр…ятелем по чудес(?)ной реке Оке (погоди, милый, подр…стешь ты, и повезу я тебя на Оку, и тогда ты сам увид…шь что это за река!). Так вот, ехали мы с товарищем к нему домой, а (не)был он дома больше года. До дома его было еще ки(л,лл)ометров пятнадцать а приятель уж стоял на носу, как капитан дальнего плавания, увидевший родные берега, волновался и все показывал мне, все говорил Вот тут мы с отцом рыбу ловили, а вон там такая-то горка, а вон, вид…шь, реч(?)ка впадает, а вон такой(то) овраг...

А на берегу уж ждали моего приятеля, и тут же лошадь стояла, запр…женная в телегу...

И взвалили мы все свои ч…моданы и рю…заки на телегу а сами пошли вверх по скату. И чем ближе подходили к дому, тем сильнее волновался мой приятель.

Еще бы! Ведь дом этот, малыш, стро…л дед моего товарища, и отец и мать прожили (з,с)десь всю жизнь, и товарищ мой тут р…дился и выр…с.

 (по Ю.Казакову)

1. **Напишите связную работу (сочинение) на понимание текста.**

 *Прежде чем начать писать работу, прочитайте текст несколько раз и устно разделите его на смысловые части; сформулируйте тему и идею текста (Какой теме посвящен данный текст? К какой мысли старается подвести читателя автор?)*

*В работе постарайтесь ответить на вопросы:*

*- Какую роль играют воспоминания об отчем доме в жизни человека?*

*- Как в монологе раскрывается главная мысль текста? Какие ещё средства художественной выразительности использует автор для раскрытия этой мысли?*

*- Согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста? Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт. У вас должна получиться связная, логичная, завершённая работа, разделённая на абзацы.*

*Проверьте абзацы и устраните речевые ошибки. Проверьте грамотность вашей работы.*

В один из ветреных и нежарких сентябрьских дней отправляемся побродить по окрестностям. В раздумье бредем по аллее сада среди зарослей какого-то кустарника и ни на что не обращаем внимания. Аллея выводит нас к низкому деревянному домику, который окружают полусгнившие столбики. С соседних двухэтажных дач все давно съехали, и они сиротливо и мертво отражают своими стеклянными глазами свет редких неярких фонарей.

— Счастливый ты человек, Алеша, что есть у тебя дом! — вдруг неожиданно для самого себя сказал отец. — Это, малыш, понимаешь, хорошо, когда есть у тебя дом, в котором ты вырос. Это уж на всю жизнь... Недаром есть такое выражение: отчий дом! Так вот, милый, у тебя-то есть дом, а у меня... Не было никогда у меня отчего дома, малыш! Мне отовсюду приходилось уезжать, чтобы больше уж никогда туда не вернуться... Горько это, сынок, горько, когда нет у тебя отчего дома! Понимаешь ли ты, что это такое? Чувствуешь ли?

— Вот, знаешь, ехали мы в один прекрасный день на пароходе с приятелем по чудесной реке Оке (погоди, милый, подрастешь ты, и повезу я тебя на Оку, и тогда ты сам увидишь, что это за река!). Так вот, ехали мы с товарищем к нему домой, а не был он дома больше года. До дома его было еще километров пятнадцать, а приятель уж стоял на носу, как капитан дальнего плавания, увидевший родные берега, волновался и все показывал мне, все говорил: «Вот тут мы с отцом рыбу ловили, а вон там такая-то горка, а вон, видишь, речка впадает, а вон такой-то овраг...»

А на берегу уж ждали моего приятеля, и тут же лошадь стояла, запряженная в телегу...

И взвалили мы все свои чемоданы и рюкзаки на телегу, а сами пошли вверх по скату. И чем ближе подходили к дому, тем сильнее волновался мой приятель.

Еще бы! Ведь дом этот, малыш, строил дед моего товарища, и отец и мать прожили здесь всю жизнь, и товарищ мой тут родился и вырос.

И как только взошли мы в этот дом, так и пропал мгновенно мой товарищ, побежал по комнатам, побежал здороваться с домом. А и было же с чем здороваться! Ведь дом тот был не чета нашему с тобой и недаром назывался: "Музей-усадьба".

К нам вышел дедушка приятеля. Мы познакомились. Фёдор Кузьмич рассказал нам о своем прошлом, вспоминая о том, как во время войны горел в танке и думал о своём родовом гнезде. Затем он достал с полки двухтомник Ю.М. Лотмана, открыл нужную страницу и прочитал: «Дом – святилище человеческого достоинства и звено в цепи исторических событий».

Потом он показал нам старинные дедовские часы с круглым циферблатом в серебряном обрамлении, резную шкатулку, которая принадлежала его матери, а еще письма, которые он присылал с фронта.

А какие разные были там комнаты: светлые, с громадными окнами, узкие, длинные, затененные деревьями и совсем крохотные, с низкими потолками! Отовсюду веяло тишиной и покоем. И мы думали о том, что дом дышит и согревает нас своим теплом.

… И ты уедешь когда-нибудь из отчего дома, и долго будешь в отлучке, и так много увидишь, в таких землях побываешь, станешь совсем другим человеком, много добра и зла узнаешь...

Но вот настанет время, ты вернешься в старый свой дом, вот поднимешься на крыльцо, и сердце твое забьется, в горле ты почувствуешь комок, и глаза у тебя защиплет, и услышишь ты трепетные шаги старой уже твоей матери - и дом примет тебя. Он обвеет тебя знакомыми со младенчества запахами, комнаты его улыбнутся тебе, каждое окно будет манить тебя к себе, в буфете звякнет любимая тобою прежде чашка, и часы особенно звонко пробьют счастливый миг, и дом откроется перед тобою…