

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа № 1514»  
(ГБОУ Школа № 1514)



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**  
Направленность программы: художественная  
«Умелые ручки»

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 7-10 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень программы: ознакомительный

Программу составил:

**Динабург Э.И.,**

**педагог дополнительного образования**

Москва  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок – наиболее распространённая форма внеклассной работы. Структура деятельности кружка отличается от классных уроков. Обстановка на занятиях более свободная, здесь за ответы на вопросы ребёнок не получает оценку. Процесс обучения основывается на правиле – работа для детей и в интересах детей. Задачи, которые педагог ставит перед детьми, соответствуют их психофизиологическим возрастным особенностям. Занятия строятся с учётом индивидуальных познавательных особенностей ребёнка. В процессе обучения выстраиваются доверительные, гуманные методы общения, воспитания и развития детей. Занятия ручным трудом позволяют детям проявить и приобрести те знания и умения, которые в меньшей степени востребованы на других школьных уроках. Занятия в кружке «Умелые руки» помогают стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создают условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Недостаточное развитие пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе). Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, воли, трудолюбия, чувств.

Программа рассчитана на один год обучения из расчёта - 1 час в неделю, всего 36 часов.

Задачи курса – формирование нравственно-эстетического и эмоционального отношения к творчеству; обучение навыкам и умению обращения с разнообразными художественными материалами; обучение основам композиции и изобразительной грамотности; развитие образно-логического мышления и формирование пространственного мышления.

На занятиях воспитанники познакомятся с различными материалами, используемыми в декоративно-прикладном искусстве, с инструментами и вспомогательными материалами для работы с ними.

Первый блок - изготовление поделок с использованием пластилина, клея и природного материала (листья, семена и т. п.).

Эти занятия наиболее полно развивают образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, творческие способности, т. к. дети самостоятельно решают, какой природный материал использовать, какие из материалов сочетаются, в какой последовательности и как их лучше компоновать, на какой основе они будут лучше смотреться.

Второй блок – работа с бумагой: оригами, конструирование.

Воспитанники знакомятся со свойствами бумаги и картона, используя в работе разорванную, сложенную, изогнутую бумагу. Работа строится на первом этапе по принципу «повтори за педагогом», затем, научившись понимать схемы, воспитанник самостоятельно подбирает схемы заинтересовавших его поделок.

Третий блок – работа с волокнистым материалом.

В него входит знакомство со свойствами различных волокон, плетение шнуров и фенечек, изготовление игрушек из помпонов.

Четвёртый блок – «мягкая игрушка».

Детские психологи утверждают, что у каждого ребёнка старше трёх лет обязательно должны собственные быть мягкие игрушки, причём из разных материалов. Для детей школьного возраста не столь важен материал, из которого сшита игрушка, гораздо важнее, чтобы каждая игрушка имела свой характер. На занятиях дети учатся понимать и чувствовать красоту игрушки, которая не копирует внешний вид животного, а является изделием декоративного творчества.

Пятый блок – бисероплетение. Бисерное рукоделие требует большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки. В работе используется бисер разного размера и стеклярус. Фигурки разных животных, украшения плетутся по схемам или по образцам.

Разделение на блоки достаточно формально, так в преддверии праздников дети подготавливают открытку (работа с бумагой и картоном) и сувенир (игрушка или поделка из бисера).

К концу учебного года воспитанники, посещавшие кружок, будут знать и уметь:

- правила пользования колющими и режущими инструментами;
- новые функции уже известных инструментов;
- технологические особенности используемых материалов;
- новые технологические приёмы обработки различных материалов;
- использовать схемы, чертежи, выкройки;
- подбирать для работ из бисера гармоничные сочетания цветов
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

Также будет

- улучшена координация движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение;
- развиты образное мышление, воображение, интеллект, фантазия, техническое мышление, творческие способности.

#### Учебно-тематический план

№№	Тема	Всего часов
1	Вводная беседа, инструктаж по ТБ	1
2	Работа с пластилином и природным материалом	6
3	Работа с бумагой и картоном	8
4	Работа с волокнистым материалом	6
5	Мягкая игрушка	7
6	Бисероплетение	8
Итого		36

#### Методическое обеспечение программы

Дидактический материал: схемы, чертежи, выкройки, образцы изделий.

Инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши, ластик, клей, нитки, ткань, бумага, картон, иголки, бисер, стеклярус, фурнитура.

### Список литературы

- Т. Б. Сержантова 366 моделей оригами, М., Айрис-пресс, 2005  
Игрушки из бумаги, приложение к журналу «Оригами»  
М. И. Нагибина Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, 1997  
С. С. Лежнева, И. И. Булатова Сказка своими руками, Минск, 1994  
М. В. Лякина Бисер, М., Аст-Пресс, 1998