

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1514»
(ГБОУ Школа № 1514)

УТВЕРЖДАЮ



А.В. Белова

Приказ № 26 от «21» 08 2017 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**
Направленность программы: социально-педагогическая
«Развиваем дар слова – читаем, пишем, размышляем. 4 класс»

Возраст детей, на которых рассчитана программа: **9-11 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Уровень программы: **ознакомительный**

Программу составил:

Бельфер Марина Моисеевна,

учитель словесности

высшей квалификационной категории

Москва

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа предназначена для развития устной и письменной речи и учащихся 4 классов во внеурочное время.

Цель программы - обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста, открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в творческом чтении и создании собственных текстов.

Кружок «Развиваем дар слова – читаем. пишем, размышляем» направлен на решение следующих задач:

- развивать навыки письменной связной речи учащихся;
- развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух, воспитывать художественный вкус;
- помочь приобрести опыт работы со словом, опираясь на лучшие образцы русской поэзии и прозы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- расширять кругозор детей через чтение книг и выполнение различных творческих заданий, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение академического часа в (45 минут) в группе в количестве 20-25 человек.

Они проходят в игровой форме путешествия по таинственной стране Словесности, что помогает быстрее раскрыться детям, пришедшим из разных школ, научиться работать и общаться в новом коллективе.

Предполагаемые результаты и способы их проверки

1. Знакомство с произведениями детской художественной литературы, не входящими в программы курса «Литературное чтение» в начальной школе.

Дети овладевают умением:

- Проявлять стремление к постоянному общению с книгой, испытывая удовольствие при прослушивании или самостоятельном прочтении;
- Устанавливать многообразные связи в тексте (логику, причины-следствия, поведения героев, мотивы и роль художественной детали);
- Воспринимать литературного героя в целом (внешний вид, поступки, мысли), давать оценку действиям;
- Проявлять внимание к языку, осознавать элементы комического в произведении, проникать в поэтическое настроение, передавать эмоциональное отношение в выразительном чтении, уметь выразить свой эмоциональный отклик на прочитанное.

2. Развитие связной речи.

Дети овладевают умением:

- Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственных текстах;
- Проявлять интерес к самостоятельному сочинению, создавать разнообразные виды творческих рассказов, придумывать продолжение или конец истории, рассказы по аналогии, рассказы по плану и т.д.;
- Проявлять в рассказах индивидуальные способности к творческой речевой деятельности;
- Уметь внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднения.

Учащиеся принимают участие в олимпиадах по русскому языку, в творческих конкурсах, вступительных испытаниях в разные школы, где даются задания в форме написания связных текстов-рассуждений по прочитанному произведению или написанию продолжения данного текста.

Реализация программы способствует у учащихся формированию следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- извлекать необходимую информацию из текста
- определять и формулировать цель в работе
- соотносить результат с целью и оценивать его.

Познавательные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- наблюдать, сравнивать по признакам, сопоставлять
- оценивать правильность выполнения действий и корректировать при необходимости
- находить ответы в тексте, перерабатывать информацию

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
- адекватно воспринимать оценку учителя

Коммуникативные УУД:

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии
- учиться контролировать свою речь
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении
- формулировать свое собственное мнение и позицию
- учиться грамотно задавать вопросы и участвовать в диалоге.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие. Загадки текста.	1 час
2.	Закон сцепления. Умная композиция Стили и типы речи. Повествование и описание.	1 час час
3.	От наблюдения к созданию художественного образа.	1 час
4.	Рассуждение. Учимся создавать аргументированное рассуждение.	1 час
5.	Средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Олицетворение. Метафора и ее чудесные свойства.	1 час
6.	Раскрываем тайны стихотворения. Сочиняем миниатюры на основе хайку.	1 час

7.	Читаем и обсуждаем рассказы Ю. Ковалю, В. Драгунского	1 час
8.	Учимся писать связный текст по проблемным вопросам	1 час
9.	Конкурс на лучший рассказ «Елочные игрушки рассказывают».	1 час
10.	Читаем и обсуждаем рассказы В. Голявкина.	1 час
11.	Анализируем домашние письменные работы. Учимся друг у друга.	1 час
12.	Читаем и обсуждаем рассказы Р. Коваленко	1 час
13.	Совершенствуем письменные работы. Учимся разным формам вступления и заключения.	1 час
14.	Самостоятельная письменная творческая работа.	1 час
15.	Анализируем и редактируем написанное. Работаем над речевыми и стилистическими недочетами.	1 час
16.	Обсуждаем рассказы современных детских писателей. Обсуждаем рассказы современных детских писателей.	1 час
17.	Учимся определять позицию автора и видеть способы ее реализации. Работаем над экзаменационными текстами прошлых лет.	1 час
18.	Проверочная творческая работа.	1 час
19.	Как избежать отступления от темы, отвечая на поставленный вопрос. Вопросы – помощники.	1 час
20.	Учимся перечитывать свой текст и исправлять речевые и стилистические ошибки.	1 час
21.	Что такое главная мысль рассуждения. Как не потерять главную мысль рассуждения.	1 час
22.	Учимся размышлять над мудростью коротких сказок и притч; выбирать и объяснять свой выбор ярких текстов.	1 час
23.	Тренировочная работа по анализу текста.	1 час
24.	Разгаданные тайны и неизведанные материи. Что осталось непонятным. Делимся открытиями.	1 час
	ИТОГО	24 часов
	Резервные часы	1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Матвеева Е.И. Литературное чтение. 4 кл. М.:ВИТА-ПРЕСС, 2012 г.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: Союз, 1997
3. Выготский Л.С Мышление и речь. –М.: Лабиринт, 1999
4. Российская Е.Н Методика формирования самостоятельной письменной речи у детей. – М.: Айрис-Пресс, 2005
5. Коваль Ю.И. Поздней осенью-ранней весной: Рассказы, повести. М.: Дет. литература, 1988 г.
6. Драгунский В.Ю. Большая книга рассказов.- М.:Махаон, 2014 г.
7. Голявкин В. Рассказы. М.:Росмэн-Пресс, 2011г.
8. Вайсман М. Тоска по лобзику.М.:Август, 2009 г.
9. Дашевская Н. Около музыки. Рассказы. Интернет-Журнал Кукумбер.2010-2014 г.
10. Нагибин Ю.М. Сборник рассказов. Зеленая птица с красной головой. М.:Московский рабочий 1966 г.
11. Коваленко Р. Сборник рассказов. М.: АСТ, 2002 г.