

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1514»

(ГБОУ Школа № 1514)



А.В. Белова

Приказ № 269 от «21» 08 2017 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**
Направленность программы: социально-педагогическая
«Развиваем дар слова – читаем, пишем, размышляем. 3 класс»

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 9-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: **ознакомительный**

Программу составил:
Беляева Виктория Васильевна,
учитель словесности
Скулачев Антон Алексеевич,
учитель словесности

Москва
2017

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы: социально-педагогическая.

Новизна образовательной программы определяется использованием на занятиях новейших научных разработок, методик и подходов, связанных с обучением речевой деятельности и смысловому чтению, а также метапредметным подходом: интегрированному изучению предметов «Русский язык», «Литературное чтение», основ мировой художественной культуры. **Актуальность** образовательной программы обусловлена необходимостью формирования навыков коммуникации учащегося в социальном мире в условиях информационного общества и развития коммуникативных технологий, развития субъектности учащихся, важнейшую роль в которой играет речевая культура, культура чтения и письма. **Педагогическая целесообразность** программы определяется её местом в рамках Федерального государственного образовательного стандарта: навыки чтения и письма как важнейшие культурные практики способствуют формированию коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Кроме того, важнейшую роль играет **преимущество** программы по отношению к программам по литературе и русскому языку 5-го класса ГБОУ Школа №1514: в начальной школе закладываются основы мировоззрения и умения учиться, которое затем станет залогом успешной социализации и учебной мотивированности учеников в образовательном пространстве, в обучении по программам повышенного уровня.

Цель образовательной программы заключается в развитии навыков чтения художественных текстов и письменной речевой деятельности учащихся.

В рамках образовательной программы решаются весьма разноплановые предметные задачи:

- духовно-нравственная: от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции;
- духовно-эстетическая: от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая: от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы);
- речевая: формирование навыка самостоятельного письменно высказывания в разных жанрах, риторической культуры;
- библиографическая: от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ заключается в метапредметном подходе, в четкой структурированности читательской и самостоятельной речевой деятельности учащихся, а также в преимущественности по отношению к программам старшей школы ГБОУ Школа № 1514.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 9-10 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Формы и режим занятий: интерактивные занятия, основанные на чередовании разных типов деятельности (чтение, обсуждение прочитанного, эвристическая беседа, написание творческих работ, театральные сценки, просмотр мультипликационных фильмов, просмотр и обсуждение живописных произведений, учебные игры). Продолжительность занятия – 45 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Предметными результатами обучения являются:

Формирование необходимого уровня **читательской компетентности** и осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями;

умение создавать тексты по предложенному заголовку;

умение устно передавать содержание текста по плану, подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

умение анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

умение анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

умение соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Метапредметными результатами обучения являются:

Освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы

В области *познавательных общих универсальных учебных действий* обучающиеся научатся:

– свободно ориентироваться в учебной книге: смогут читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

– работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

– работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации, другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

В области *познавательных общих универсальных учебных действий* обучающиеся получают возможность научиться:

– освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников – не используются).

В области *коммуникативных универсальных учебных действий* обучающиеся научатся:

1. в рамках коммуникации как сотрудничества:

– работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

2. в рамках коммуникации как взаимодействия:

– понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

– находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области *регулятивных универсальных учебных действий* обучающиеся научатся:

– осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Личностными результатами обучения являются:

Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: регулярные творческие самостоятельные работы учащихся.

Учебно-тематический план

№ темы	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Постановка задач.	1 ч.
	Раздел 1. Учимся наблюдать, быть внимательными и фиксировать наблюдения	10 ч.
2.	Учимся наблюдать. Олицетворения	1 ч.
3.	От наблюдений к образам: Сравнения. Олицетворения. Контраст.	2 ч.
4.	Контраст. Обобщение по приёмам олицетворения и сравнения. Тема и главное впечатление текста.	2 ч.
5.	Учимся наблюдать. Внимание к деталям. Обобщение о взгляде поэта.	2 ч.
6.	Звуковые впечатления. Звук в литературном тексте.	1 ч.
7.	Мир природы и мир человека	2 ч.
	Раздел 2. Постигаем секреты сравнения	4 ч.
8.	Постигаем секреты сравнения. Древние сказки	2 ч.
9.	Постигаем секреты сравнения. Бродячие сюжеты, менее древние сказки.	2 ч.
	Раздел 3. Постигаем секреты фантазии	6 ч.
10.	Постигаем секреты фантазии.	1 ч.
11.	Секреты фантазии. Небылица - сказка - рассказ.	2 ч.
12.	Постигаем секреты фантазии. Наблюдательность и фантазия	2 ч.
13.	Постигаем секреты фантазии. Фантазия и обыкновенное.	1 ч.
	Раздел 4. Учимся любить	4 ч.
14.	Учимся любить. Человек и природа.	2 ч.
15.	Учимся любить. Дружба.	2 ч.
	Раздел 5. Набираемся житейской мудрости. Учимся формулировать главную мысль.	3 ч.
16.	Набираемся житейской мудрости. Древние басни.	1 ч.
17.	Набираемся житейской мудрости. Басни Крылова. Смех в басне.	2 ч.
	Раздел 6. Разгадываем секреты смешного	7 ч.

18.	Разгадываем секреты смешного.	2 ч.
19.	Секреты смешного. Смешное поведение героя.	2 ч.
20.	Секреты смешного. Несоответствие.	2 ч.
21.	Секреты смешного. Преувеличение	1 ч.
	Раздел 7. Как рождается герой. Учимся анализировать и создавать сюжет, характеризовать главного героя.	7 ч.
22.	Как рождается герой. Сказочный сюжет.	2 ч.
23.	Герой волшебной сказки	1 ч.
24.	Как рождается герой. Сказка и рассказ (внутренний мир героя)	2 ч.
25.	Внутренний мир героя.	2 ч.
	Раздел 8. Сравниваем настоящее и прошлое	5 ч.
26.	Сравниваем настоящее и прошлое.	2 ч.
27.	Сравниваем прошлое и настоящее. Приметы времени.	1 ч.
28.	Сравниваем настоящее и прошлое.	1 ч.
29.	Итоговое творческое занятие	1 ч.
		Резерв: 1 ч.
		Итого: 48 ч.

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие. Постановка задач.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Мультфильм Н.Чернышевой “Возвращение”

2. Учимся наблюдать. Олицетворения

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: С.Козлов “Июль”, А.Герасимов “После дождя”, С.Козлов “Мимо белого...”

Навыки письменной речи: Характеристика разных впечатлений. Олицетворения.

3. От наблюдений к образам: Сравнения. Олицетворения. Контраст.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Пушкин “Опрятней модного паркета”, хокку Басё, Брейгель “Охотники на снегу”

Навыки письменной речи: Сравнения. Контраст.

4. Контраст. Обобщение по приёмам олицетворения и сравнения. Тема и главное впечатление текста.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: В.Шефнер “Середина марта”. И.Грабарь “Мартовский снег”, мультфильм “Ёжик в тумане”

Навыки письменной речи: Определение и формулировка темы текста.

5. Учимся наблюдать. Внимание к деталям. Обобщение о взгляде поэта.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Н. Матвеева “Гуси на снегу”,

Э.Мошковская “Где тихий-тихий пруд”

Навыки письменной речи: Жанр записной книжки.

6. Звуковые впечатления. Звук в литературном тексте.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: С.Козлов “Как оттенить тишину”, И.Бунин “Листопад”, Э. Мошковская “Апрель”

Навыки письменной речи: Определение и формулировка темы и главного переживания.

Создание заголовка.

7. Мир природы и мир человека

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Ю.Коваль “Вода с закрытыми глазами”, В.Поленов “Заросший пруд”

Навыки письменной речи: Жанр “надписи на предметах”. История про незаметный предмет в доме.

8. Постигаем секреты сравнения. Древние сказки

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: “Откуда пошли болезни и лекарства”, “Гиена и черепаха”, Мультфильмы “Колыбельные мира”.

Навыки письменной речи: Что такое текст. Упражнения на связность. Отработка связного сюжета (на материале сказок)

9. Постигаем секреты сравнения. Бродячие сюжеты, менее древние сказки.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: “Золотая рыба”, “Черепаха, кролик и удав-маха”

Навыки письменной речи: Как сравнивать?

10. Постигаем секреты фантазии.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Н.Матвеева “Картофельные олени”, С.Чёрный “Дневник Фокса Микки”

Навыки письменной речи: Как облечь фантазию в слово?

11. Секреты фантазии. Небылица - сказка - рассказ.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Т.Пономарёва “Автобус”, “В шкафу”

Навыки письменной речи: Сочиняем небылицы.

12. Постигаем секреты фантазии. Наблюдательность и фантазия

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: С.Козлов “Декабрь”, Ю.Мориц “Удивительная клякса”. Мультфильмы про летних котов Ю.Ковалева.

13. Постигаем секреты фантазии. Фантазия и обыкновенное.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Тим Собакин “Игра в птиц”, К.Бальмонт “Гномы”

Навыки письменной речи: Сочиняем истории про необычное в обычном.

14. Учимся любить. Человек и природа.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Т.Пономарёва “Лето в чайнике”, М.Вайсман “Лучший друг медуз”

15. Учимся любить. Дружба.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Э.Мошковская “Я думаю о мостах...”. С.Козлов “Если меня совсем нет”. Мультфильм Ф.Хитрука “Каникулы Бонифация”

16. Набираемся житейской мудрости. Древние басни.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Эзоп “Рыбак и рыбёшка”, “Быки и лев”, “Отец и сыновья”

Навыки письменной речи: Формулировка главной мысли

17. Набираемся житейской мудрости. Басни Крылова. Смех в басне.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: И.Крылов “Ворона и лисица”, “Лиса и виноград”.

18. Разгадываем секреты смешного.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Мультфильм “Пластелиновая ворона”. (Басня и смешное. Приёмы комического в мультфильме). Л.Каминский “Сочинение”, М.Бородинская “На контрольной”. Мультфильм Носырева “Волшебное кольцо”

19. Секреты смешного. Смешное поведение героя.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Л.Яковлев “Для Лены”, М.Яснов “Подходящий угол”. В.Голявкин “Дело не в том, что я мяч не поймал”

20. Секреты смешного. Несоответствие.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Г.Остер “Вредные советы”. В.Смульф “Прощайте, Сэр Виз”. Т.Пономарёва “В лесу”. Мультфильм “Снегири и коты”

Навыки письменной речи: Аргументация точки зрения: ответ на вопрос с доказательством (причины смешного, отличие смешного от серьёзного).

21. Секреты смешного. Преувеличение

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: В. Драгунский “Ровно 25 кило”. М. Алдашин “Другая сторона”

22. Как рождается герой. Сказочный сюжет.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Б. Заходер “История гусеницы”. Э. Мошковская “Цыплёнок пошёл в Куд-кудаки”. Мультфильм “Волшебный корабль”

Навыки письменной речи: Тема и главная мысль. Упражнение на верное расположение частей плана.

23. Герой волшебной сказки

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Волшебная сказка. Ю. Норштейн “Ёжик в тумане”.

Навыки письменной речи: Тема и главная мысль

24. Как рождается герой. Сказка и рассказ (внутренний мир героя)

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Н. Гарин-Михайловский “Детство Тёмы”

Навыки письменной речи: Портрет, пейзаж, натюрморт.

25. Внутренний мир героя.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Л. Пантелеев “Честное слово”. З. Серебрякова “За завтраком”

Навыки письменной речи: Портрет, пейзаж, натюрморт.

26. Сравняем настоящее и прошлое.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Б. Кустодиев “Масленица”. К. Паустовский “Растрёпанный воробей”. Портреты В. Боровиковского и З. Серебряковой

27. Сравняем прошлое и настоящее. Приметы времени.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: А. Гайдар “Чук и Гек”

Навыки письменной речи: Пересказ события с точки зрения другого персонажа.

28. Сравняем настоящее и прошлое.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Роман Сеф “Путешествие”.

Мультфильм Н. Березовой “Про Василия Блаженного”

29. Итоговое творческое занятие

Методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная программа опирается на Учебно-методические комплексы под редакцией Н.А. Чураковой и О.В. Малаховской («Литературное чтение» и «Русский язык», 3 класс).

Список литературы

1. Чуракова, Н.А. Литературное чтение [Текст]: 3 класс: Учебник: в 2 ч. / Н.А. Чуракова. – 2-е изд. – М.: Академкнига/Учебник, 2013.
2. Малаховская, О.В. Литературное чтение: Хрестоматия [Текст]: 3 класс / О.В. Малаховская; под ред. Н.А. Чураковой. – М.: Академкнига/ Учебник, 2013. – 1 с.: ил.
3. Малаховская, О.В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы No 1, No 2 [Текст]: 3 класс / О.В. Малаховская; под ред. Н.А. Чураковой. – 2-е изд. – М.: Академкнига/ Учебник, 2012.
4. Чуракова, Н.А. Литературное чтение [Текст]: 3 класс: Методическое пособие / Н.А. Чуракова, О.В. Борисенкова, О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2012. – 280 с.
5. Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: учебник в 3 ч. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

6. Байкова Т.А. Тетради для самостоятельной работы №1 и №2. 3 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.
7. Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.
8. Воюшина М.П., Петрова С.И., Чистякова Н.Н. и др. Литературное чтение. 3 класс (в 3-х частях). – М.: Дрофа – Вентана-Граф, 2016.
9. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Кн. для учителя: в 2 ч. Ч. 2 / под ред. М. В. Соловейчик, М. А. Козловой. – М.: Первое сентября, 2002.
10. Москвина М. Учись видеть. Уроки творческих взлетов. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
11. Романичева Е.С., Пранцова Г.С. Современные стратегии чтения: смысловое чтение и работа с текстом. – М.: Форум, 2015.
12. Романичева Е.С., Пранцова Г.С. От «тихой радости чтения» к восторгу сочинительства. – М.: Библиомир, 2016.
13. Лейкин В. Играем в поэзию. 1998
14. Левин В., Муха Р. Между нами. – М., Издательство “Октопус”, 2009.