

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Москвы «Школа № 1514»

(ГБОУ Школа № 1514)



А.В. Белова

Приказ № 1514/2017 от «21» 08 2017 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Направленность программы: социально-педагогическая

**«Высокий старт – 3. Словесность»**

Возраст детей, на которых рассчитана программа: **9-11 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Уровень программы: **ознакомительный**

Программу составил:

учителя словесности

**Беляева Виктория Васильевна**

**Скулачев Антон Алексеевич**

Москва

2017

## Пояснительная записка

**Направленность** образовательной программы: социально-педагогическая.

**Новизна** образовательной программы определяется использованием на занятиях новейших научных разработок, методик и подходов, связанных с обучением речевой деятельности и смысловому чтению, а также метапредметным подходом: интегрированному изучению предметов «Русский язык», «Литературное чтение», основ мировой художественной культуры. **Актуальность** образовательной программы обусловлена необходимостью формирования навыков коммуникации учащегося в социальном мире в условиях информационного общества и развития коммуникативных технологий, развития субъектности учащихся, важнейшую роль в которой играет речевая культура, культура чтения и письма. **Педагогическая целесообразность** программы определяется её местом в рамках Федерального государственного образовательного стандарта: навыки чтения и письма как важнейшие культурные практики способствуют формированию коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Кроме того, важнейшую роль играет **преемственность** программы по отношению к программам по литературе и русскому языку 5-го класса ГБОУ Школа №1514: в начальной школе закладываются основы мировоззрения и умения учиться, которое затем станет залогом успешной социализации и учебной мотивированности учеников в гимназическом образовательном пространстве, в обучении по программам повышенного уровня.

**Цель** образовательной программы заключается в развитии навыков чтения художественных текстов и письменной речевой деятельности учащихся.

В рамках образовательной программы решаются весьма разноплановые предметные задачи:

- духовно-нравственная: от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции;
- духовно-эстетическая: от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая: от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы);
- речевая: формирование навыка самостоятельного письменного высказывания в разных жанрах, риторической культуры;
- библиографическая: от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

**Отличительные особенности** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ заключается в метапредметном подходе, в четкой структурированности читательской и самостоятельной речевой деятельности учащихся, а также в преемственности по отношению к программам старшей школы ГБОУ Гимназия № 1514.

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 8-9 лет.

**Сроки реализации** дополнительной образовательной программы: 1 год.

**Формы и режим занятий:** интерактивные занятия, основанные на чередовании разных типов деятельности (чтение, обсуждение прочитанного, эвристическая беседа, написание творческих работ, театральные сценки, просмотр мультипликационных фильмов, просмотр и обсуждение живописных произведений, учебные игры). Продолжительность занятия – 45 минут.

**Ожидаемые результаты** и способы определения их результативности:

*Предметными результатами* обучения являются:

Формирование необходимого уровня **читательской компетентности** и осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями;

умение создавать тексты по предложенному заголовку;

умение устно передавать содержание текста по плану, подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

умение анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

умение анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

умение соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

*Метапредметными результатами* обучения являются:

Освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы

В области *познавательных общих универсальных учебных действий* обучающиеся научатся:

– свободно ориентироваться в учебной книге: смогут читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

– работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

– работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации, другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

В области *познавательных общих универсальных учебных действий* обучающиеся получают возможность научиться:

– освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников – не используются).

В области *коммуникативных универсальных учебных действий* обучающиеся научатся:

1. в рамках коммуникации как сотрудничества:

– работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

2. в рамках коммуникации как взаимодействия:

– понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

– находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области *регулятивных универсальных учебных действий* обучающиеся научатся:

– осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

*Личностными результатами обучения* являются:

Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** регулярные творческие самостоятельные работы учащихся, полугодовые итоговые контрольные работы.

#### Учебно-тематический план

№ темы	Тема	Кол-во часов
	<b>Раздел 1. На огородах Бабы-Яги</b>	<b>5 ч.</b>
1	Законы докучной сказки.	1 ч.
2	Секреты считалок. Древние считалки.	1 ч.
3	Тайны загадок. Как устроена загадка.	1 ч.
4	Заклички. Обращения к природе.	1 ч.
5	Трудности скороговорки.	1 ч.
	<b>Раздел 2. Пещера Эхо</b>	<b>3 ч.</b>
6	Созвучные хвосты слов.	1 ч.
7	Рифма и смысл	1 ч.
8	Шуточные стихи	1 ч.
	<b>Раздел 3. На пути в волшебный лес</b>	<b>7 ч.</b>
9	Сказка-цепочка.	1 ч.
10	Русские народные сказки о животных	1 ч.
11	Зарубежные сказки о животных.	1 ч.
12	Китайская и русская волшебные сказки в сравнении.	2 ч.
13	Связь сказки и современных поэтических текстов.	2 ч.
	<b>Раздел 4. Клумба с колокольчиками</b>	<b>4 ч.</b>
14	Звучащие стихи.	2 ч.
15	Звукопись в поэзии и прозе.	2 ч.
	<b>Раздел 5. В лесной школе</b>	<b>4 ч.</b>
16	Считалка, скороговорка или дразнилка?	1 ч.
17	Прибаутка и небылица.	1 ч.
18	Считалка, прибаутка и небылица.	1 ч.
19	Чувство юмора в поэзии.	1 ч.
	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1 ч.</b>
	<b>Раздел 6. Музей Бабы-Яги. Тайна особого зрения.</b>	<b>3 ч.</b>
20	Особый взгляд на мир.	2 ч.

21	Что видит и слышит поэт.	1 ч.
	<b>Раздел 7. В гостях у Незнайки.</b>	<b>3 ч.</b>
22	Фантазия и фантазёры.	1 ч.
23	Фантазия или выдумки?	1 ч.
24	Увидеть героя.	1 ч.
	<b>Раздел 7. В гостях у барсука.</b>	<b>3 ч.</b>
25	Секреты чайного домика.	1 ч.
26	Секреты свитка.	1 ч.
27	Секрет коротких стихотворений.	1 ч.
	<b>Раздел 9. Библиотека Барсука.</b>	<b>3 ч.</b>
28	Что такое настоящее богатство?	3 ч.
	<b>Раздел 10. В гостях у Ёжика и Медвежонка.</b>	<b>4 ч.</b>
29	Учимся любить и дружить.	2 ч.
30	Учимся объяснять поступки и переживания героев.	2 ч.
	<b>Раздел 11. Точка зрения.</b>	<b>7 ч.</b>
31	Жанры живописи.	1ч.
32	Кто на кого смотрит?	2 ч.
33	Учимся различать тему и главное переживание.	1 ч.
34	Читаем классику.	1 ч.
35	Воображать и сочинять – способ увидеть мир по-новому.	2 ч.
	<b>Контрольная работа.</b>	<b>1 ч.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>48 ч.</b>

### Содержание изучаемого курса

#### 1. Законы докучной сказки

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»

*Навыки письменной речи:* создание докучной сказки.

#### 2. Секреты считалок. Древние считалки.

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:*

#### 3. Тайны загадок. Как устроена загадка.

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:*

*Навыки письменной речи:* Сочинение загадок

#### 4. Заклички. Обращения к природе.

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:*

*Навыки речи:* аргументация при определении малых жанров фольклора.

#### 5. Трудности скороговорки.

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:*

*Навыки письменной речи:* аргументация при определении малых жанров фольклора.

#### 6. Созвучные хвосты слов.

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Хармс, Гернет «Очень-очень вкусный пирог»

#### 7. Шуточные стихи.

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* стихи И.Пивоваровой, Э.Успенского, А.Дмитриева, Дж.Ривза

#### 8. Рифма и смысл

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Е.Носов, отрывок из «Приключения Незнайки»

### **9. Сказка-цепочка.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* русская народная сказка «Репка», «Теремок». С.Маршак «Багаж».

*Навыки речи:* пересказ сказки-цепочки

### **10. Русские народные сказки о животных.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* сказка «Петушок – золотой гребешок»;

*Навыки письменной речи:* характеристика героев сказки.

### **11. Зарубежные сказки о животных.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* сказка «Братец Лис и Братец Кролик», «Как Собака с Кошкой враждовать стали».

*Навыки письменной речи:* характеристика героев сказки.

### **12. Китайская и русская волшебные сказки в сравнении.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* сказки «Как собака с кошкой враждовать стали», «Волшебное кольцо»

*Навыки письменной речи:* характеристика героев разных сказок.

### **13. Связь сказки и современных поэтических текстов.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом», Г.Лагздынь «Утренняя кричалка». Иллюстрации к сказке «Репка» Е.Бём и Ю.Васнецова

### **14. Звучащие стихи.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Е.Благинина «Жужжит над жимолостью жук», А.Усачев «Оса», Дж.Ривз «Шумный Ба-бах!»

*Работа с текстом:* нахождение звукописи.

### **15. Звукопись в поэзии и прозе.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* А.Усачёв «Буль-буль», М.Горькой «Воробьишко».

### **16. Считалка, скороговорка или дразнилка?**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Тим Собакин «Как ловкий бегемот гонялся...»

### **17. Прибаутка и небылица.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Б. Заходер «Где поставить запятую?», В.Лунин «Цельными днями», Э.Успенский «Разгром»,

### **18. Считалка, прибаутка и небылица.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Б.Заходер «Рапуны», «Приятная встреча»; Л.Толстой «Косточка»

### **19. Чувство юмора в поэзии.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Тим Собакин, Б.Заходер

### **20. Особый взгляд на мир.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* И. Токмакова «В волшебной стране...», М.Бородинская «Убежало молоко», С.Козлов «Туман», Д.Самойлов «Сказка»

### **21. Что видит и слышит поэт.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* С.Воронин «Необыкновенная ромашка», И.Токмакова «Разговор лютика и цветка»

### **22. Фантазия и фантазеры.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Н.Носов «Фантазеры», ДЖ.Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

### **23. Фантазия или выдумки?**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали»

#### **24. Увидеть героя.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Б.Окуджава «Прелестные приключения», Д.Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»

*Навыки письменной речи:* характеристика героя рассказа.

#### **25. Секреты чайного домика.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* хокку Исса, Басё. С.Козлов «Ёжик в тумане. Т.Маврина «Полумесяц». Японская сказка «Барсук – любитель стихов».

*Навыки письменной речи:* формулирование темы произведения.

#### **26. Секреты свитка.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Японская сказка «Луна на ветке», свиток «Тростник под снегом и дикая утка», С. Козлов «Красота», А.Дюрер «Травы»

*Навыки письменной речи:* формулирование темы.

#### **27. Секрет коротких стихотворений.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Японские хокку, Венецианов «Жнецы», Ван Гог «Комната в Арле»

*Навыки письменной речи:* формулирование темы произведения.

#### **28. Что такое настоящее богатство?**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* Д.Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», С.Махотин «Воскресенье», «Груша», М.Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», Дж.Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»

*Навыки письменной речи:*

#### **29. Учимся любить и дружить.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* И.Тургенев «Воробей», М.Карем «Ослик», М.Бородинская «Котенок», Э.Мошкова «Кому хорошо»

*Навыки письменной речи:*

#### **30. Учимся объяснять поступки и переживания героев.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* В.Лунин «Кукла», Р.Сеф «Я сделал крылья и летал», Л.Н.Толстой «Прыжок», «Акула». Э.Мошкова «Если такой закат», П.Брейгель «Охотники на снегу»

*Навыки письменной речи:* формулирование переживаний героя.

#### **31. Жанры живописи.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* А.Кушнер «Что я узнал!», С.Махотин «Фотограф», И.Пивоварова «Картина». Ван Гог «Церковь в Оверне», фотография храма Василия Блаженного и картина Лентулова «Василий Блаженный»

*Навыки письменной речи:* пейзаж, портрет, натюрморт.

#### **32. Кто на кого смотрит?**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* О.Дриз «Стёклышки», М.Бородинская «Лесное болотце», В.Берестов «Картинки в лужах», А.Ахундова «О2кно», А.Усачёв «Бинокль», «Эх!», Т.Белозёров «Хомяк», М.Яснов «Хомячок», Г.Сапгир «У прохожих на виду...»

*Навыки письменной речи:* характеристика героя.

#### **33. Учимся различать тему и главное переживание.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* О.Дриз «Синий дом», «Окончилось лето», М.Шагал «Синий дом», М.Добужинский «Кукла»

*Навыки письменной речи:* определение темы текста и главного переживания.

#### **34. Читаем классику.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Лермонтов «Осень».

*Навыки письменной речи:* определение темы текста и главного переживания.

#### **35. Воображать и сочинять – способ увидеть мир по-новому.**

*Изучаемые тексты и другие произведения искусства:* О.Дриз «Кто я?», А.Гиваргизов «Мой бедный Шарик», М.Карем «Повезло!», Р.Сеф «Лучше всех», Л.Яхнин «Моя ловушка», Г.Юдин «Скучный Женя», О.Дриз «Телёнок», А.Усачёв «Обои», В.Лунин «Что я вижу», Ю.Мориц

«Хвостики», Ю.Мориц «Букет»; Д.Арчимбольдо «Лето», «Осень».  
Навыки письменной речи: определение темы текста и главного переживания.

### Методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная программа опирается на Учебно-методические комплексы под редакцией Н.А.Чураковой и О.В.Малаховской («Литературное чтение» и «Русский язык», 1 и 2 класс).

#### Список литературы

1. Литературное чтение. **1 класс**. Система уроков по учебнику Н.А.Чураковой / автор-составитель С.В.Николаева. – Волгоград: Учитель, 1-2011
2. Малаховская, О.В. Литературное чтение: **Тетрадь для самостоятельной работы** [Текст]: **1 класс** / О.В. Малаховская; под ред. Н.А. Чураковой. М.: Академкнига/Учебник, 2011
3. Чуракова, Н.А. Литературное чтение [Текст]: **1 класс: Учебник**: / Н.А. Чуракова.. – М.: Академкнига/Учебник, 2011
4. Чуракова, Н.А. Литературное чтение [Текст]: **2 класс: Учебник**: в 2 ч. / Н.А. Чуракова.. – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
5. Малаховская, О.В. Литературное чтение: **Хрестоматия** [Текст]: 2 класс / О.В. Малаховская; под ред. Н.А. Чураковой. – М.: Академкнига/ Учебник, 2011. – 1 с.: ил.
6. Малаховская, О.В. Литературное чтение: **Тетрадь для самостоятельной работы** No 1, No 2 [Текст]: **2 класс** / О.В. Малаховская; под ред. Н.А. Чураковой. М.: Академкнига/ Учебник, 2013.
7. Чуракова, Н.А. , Малаховская О.В.Литературное чтение [Текст]:2 класс: **Методическое пособие**. – М.: Академкнига/Учебник, 2011..
8. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Кн. для учителя: в 2 ч. Ч. 2 / под ред. М. В. Соловейчик, М. А. Козловой. – М.: Первое сентября, 2002.
9. Москвина М. Учись видеть. Уроки творческих взлетов. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
10. Романичева Е.С., Пранцова Г.С. Современные стратегии чтения: смысловое чтение и работа с текстом. – М.: Форум, 2015.
11. Романичева Е.С., Пранцова Г.С. От «тихой радости чтения» к восторгу сочинительства. – М.: Библиомир, 2016.
12. Лейкин В. Играем в поэзию. 1998
13. Левин В., Муха Р. Между нами. – М., Издательство “Октопус”, 2009.