

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы «Школа № 1514»

(ГБОУ Ш. № 1514)



ГБОУ Школа № 1514
А.В. Белова

Приказ № 66 от «21» 08 2017 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**
Направленность программы: социально-педагогическая
«Высокий старт – 2. Словесность»

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 8-9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Программу составил:
учитель словесности
Беляева Виктория Васильевна

Москва
2017

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы: социально-педагогическая.

Новизна образовательной программы определяется использованием на занятиях новейших научных разработок, методик и подходов, связанных с обучением речевой деятельности и смысловому чтению, а также метапредметным подходом: интегрированному изучению предметов «Русский язык», «Литературное чтение», основ мировой художественной культуры. **Актуальность** образовательной программы обусловлена необходимостью формирования навыков коммуникации учащегося в социальном мире в условиях информационного общества и развития коммуникативных технологий, развития субъектности учащихся, важнейшую роль в которой играет речевая культура, культура чтения и письма. **Педагогическая целесообразность** программы определяется её местом в рамках Федерального государственного образовательного стандарта: навыки чтения и письма как важнейшие культурные практики способствуют формированию коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий. Кроме того, важнейшую роль играет **преимущество** программы по отношению к программам по литературе и русскому языку 5-го класса ГБОУ Гимназия №1514: в начальной школе закладываются основы мировоззрения и умения учиться, которое затем станет залогом успешной социализации и учебной мотивированности учеников в гимназическом образовательном пространстве, в обучении по программам повышенного уровня.

Цель образовательной программы заключается в развитии навыков чтения художественных текстов и письменной речевой деятельности учащихся.

В рамках образовательной программы решаются весьма разноплановые предметные **задачи**:

– духовно-нравственная: от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции;

– духовно-эстетическая: от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

– литературоведческая: от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приемы);

– речевая: формирование навыка самостоятельного письменно высказывания в разных жанрах, риторической культуры;

– библиографическая: от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться ее справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ заключается в метапредметном подходе, в четкой структурированности читательской и самостоятельной речевой деятельности учащихся, а также в преимущественности по отношению к программам старшей школы ГБОУ Гимназия № 1514.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: 8-9 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Формы и режим занятий: интерактивные занятия, основанные на чередовании разных типов деятельности (чтение, обсуждение прочитанного, эвристическая беседа, написание творческих работ, театральные сценки, просмотр мультипликационных фильмов, просмотр и обсуждение живописных произведений, учебные игры). Продолжительность занятия – 45 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Предметными результатами обучения являются:

Формирование необходимого уровня **читательской компетентности** и осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;

умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями;

умение создавать тексты по предложенному заголовку;

умение устно передавать содержание текста по плану, подробно или выборочно пересказывать текст; пересказывать текст от другого лица; составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

умение анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

умение анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

умение соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Метапредметными результатами обучения являются:

Освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы

В области *познавательных общих универсальных учебных действий* обучающиеся научатся:

– свободно ориентироваться в учебной книге: смогут читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

– работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

– работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации, другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

В области *познавательных общих универсальных учебных действий* обучающиеся получают возможность научиться:

– освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников – не используются).

В области *коммуникативных универсальных учебных действий* обучающиеся научатся:

1. в рамках коммуникации как сотрудничества:

– работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

2. в рамках коммуникации как взаимодействия:

– понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения;

– находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области *регулятивных универсальных учебных действий* обучающиеся научатся:

– осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Личностными результатами обучения являются:

Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: регулярные творческие самостоятельные работы учащихся, полугодовые итоговые контрольные работы.

Учебно-тематический план

№ темы	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. На огородах Бабы-Яги	5 ч.
1	Законы докучной сказки.	1 ч.
2	Секреты считалок. Древние считалки.	1 ч.
3	Тайны загадок. Как устроена загадка.	1 ч.
4	Заклички. Обращения к природе.	1 ч.
5	Трудности скороговорки.	1 ч.
	Раздел 2. Пещера Эхо	3 ч.
6	Созвучные хвосты слов.	1 ч.
7	Рифма и смысл	1 ч.
8	Шуточные стихи	1 ч.
	Раздел 3. На пути в волшебный лес	7 ч.
9	Сказка-цепочка.	1 ч.
10	Русские народные сказки о животных	1 ч.
11	Зарубежные сказки о животных.	1 ч.
12	Китайская и русская волшебные сказки в сравнении.	2 ч.
13	Связь сказки и современных поэтических текстов.	2 ч.
	Раздел 4. Клумба с колокольчиками	4 ч.
14	Звучащие стихи.	2 ч.
15	Звукопись в поэзии и прозе.	2 ч.
	Раздел 5. В лесной школе	4 ч.
16	Считалка, скороговорка или дразнилка?	1 ч.
17	Прибаутка и небылица.	1 ч.
18	Считалка, прибаутка и небылица.	1 ч.
19	Чувство юмора в поэзии.	1 ч.
	Контрольная работа.	1 ч.
	Раздел 6. Музей Бабы-Яги. Тайна особого зрения.	3 ч.
20	Особый взгляд на мир.	2 ч.
21	Что видит и слышит поэт.	1 ч.

	Раздел 7. В гостях у Незнайки.	3 ч.
22	Фантазия и фантазёры.	1 ч.
23	Фантазия или выдумки?	1 ч.
24	Увидеть героя.	1 ч.
	Раздел 7. В гостях у барсука.	3 ч.
25	Секреты чайного домика.	1 ч.
26	Секреты свитка.	1 ч.
27	Секрет коротких стихотворений.	1 ч.
	Раздел 9. Библиотека Барсука.	3 ч.
28	Что такое настоящее богатство?	3 ч.
	Раздел 10. В гостях у Ёжика и Медвежонка.	4 ч.
29	Учимся любить и дружить.	2 ч.
30	Учимся объяснять поступки и переживания героев.	2 ч.
	Раздел 11. Точка зрения.	7 ч.
31	Жанры живописи.	1 ч.
32	Кто на кого смотрит?	2 ч.
33	Учимся различать тему и главное переживание.	1 ч.
34	Читаем классику.	1 ч.
35	Воображать и сочинять – способ увидеть мир по-новому.	2 ч.
	Контрольная работа.	1 ч.
	Итого:	48 ч.

Содержание изучаемого курса

1. Законы докучной сказки

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака»

Навыки письменной речи: создание докучной сказки.

2. Секреты считалок. Древние считалки.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства:

3. Тайны загадок. Как устроена загадка.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства:

Навыки письменной речи: Сочинение загадок

4. Заклички. Обращения к природе.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства:

Навыки речи: аргументация при определении малых жанров фольклора.

5. Трудности скороговорки.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства:

Навыки письменной речи: аргументация при определении малых жанров фольклора.

6. Созвучные хвосты слов.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Хармс, Гернет «Очень-очень вкусный пирог»

7. Шуточные стихи.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: стихи И.Пивоваровой, Э.Успенского, А.Дмитриева, Дж.Ривза

8. Рифма и смысл

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Е.Носов, отрывок из «Приключения Незнайки»

9. Сказка-цепочка.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: русская народная сказка «Репка», «Теремок». С.Маршак «Багаж».

Навыки речи: пересказ сказки-цепочки

10. Русские народные сказки о животных.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: сказка «Петушок – золотой гребешок»,

Навыки письменной речи: характеристика героев сказки.

11. Зарубежные сказки о животных.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: сказка «Братец Лис и Братец Кролик», «Как Собака с Кошкой враждовать стали».

Навыки письменной речи: характеристика героев сказки.

12. Китайская и русская волшебные сказки в сравнении.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: сказки «Как собака с кошкой враждовать стали», «Волшебное кольцо»

Навыки письменной речи: характеристика героев разных сказок.

13. Связь сказки и современных поэтических текстов.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом», Г.Лагздынь «Утренняя кричалка». Иллюстрации к сказке «Репка» Е.Бём и Ю.Васнецова

14. Звучащие стихи.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Е.Благинина «Жужжит над жимолостью жук», А.Усачев «Оса», Дж.Ривз «Шумный Ба-бах!»

Работа с текстом: нахождение звукописи.

15. Звукопись в поэзии и прозе.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: А.Усачёв «Буль-буль», М.Горькой «Воробьишко».

16. Считалка, скороговорка или дразнилка?

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Тим Собакин «Как ловкий бегемот гонялся...»

17. Прибаутка и небылица.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Б. Заходер «Где поставить запятую?», В.Лунин «Целыми днями», Э.Успенский «Разгром»,

18. Считалка, прибаутка и небылица.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Б.Заходер «Рапуны», «Приятная встреча»; Л.Толстой «Косточка»

19. Чувство юмора в поэзии.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Тим Собакин, Б.Заходер

20. Особый взгляд на мир.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: И. Токмакова «В волшебной стране...», М.Бородинская «Убежало молоко», С.Козлов «Туман», Д.Самойлов «Сказка»

21. Что видит и слышит поэт.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: С.Воронин «Необыкновенная ромашка», И.Токмакова «Разговор лютика и цветка»

22. Фантазия и фантазёры.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Н.Носов «Фантазеры», ДЖ.Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

23. Фантазия или выдумки?

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Э.Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Если грачи закричали»

24. Увидеть героя.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Б.Окуджава «Прелестные приключения», Д.Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»

Навыки письменной речи: характеристика героя рассказа.

25. Секреты чайного домика.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: хокку Исса, Басё. С.Козлов «Ёжик в тумане. Т.Маврина «Полумесяц». Японская сказка «Барсук – любитель стихов».

Навыки письменной речи: формулирование темы произведения.

26. Секреты свитка.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Японская сказка «Луна на ветке», свиток «Тростник под снегом и дикая утка», С. Козлов «Красота», А.Дюрер «Травы»

Навыки письменной речи: формулирование темы.

27. Секрет коротких стихотворений.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Японские хокку, Венецианов «Жнецы», Ван Гог «Комната в Арле»

Навыки письменной речи: формулирование темы произведения.

28. Что такое настоящее богатство?

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: Д.Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», С.Махотин «Воскресенье», «Груша», М.Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», Дж.Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»

Навыки письменной речи:

29. Учимся любить и дружить.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: И.Тургенев «Воробей», М.Карем «Ослик», М.Бородицкая «Котенок», Э.Мошковская «Кому хорошо»

Навыки письменной речи:

30. Учимся объяснять поступки и переживания героев.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: В.Лунин «Кукла», Р.Сеф «Я сделал крылья и летал», Л.Н.Толстой «Прыжок», «Акула». Э.Мошковская «Если такой закат», П.Брейгель «Охотники на снегу»

Навыки письменной речи: формулирование переживаний героя.

31. Жанры живописи.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: А.Кушнер «Что я узнал!», С.Махотин «Фотограф», И.Пивоварова «Картина». Ван Гог «Церковь в Оверне», фотография храма Василия Блаженного и картина Лентулова «Василий Блаженный»

Навыки письменной речи: пейзаж, портрет, натюрморт.

32. Кто на кого смотрит?

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: О.Дриз «Стёклышки», М.Бородицкая «Лесное болотце», В.Берестов «Картинки в лужах», А.Ахундова «Озкно», А.Усачёв «Бинокль», «Эх!», Т.Белозёров «Хомяк», М.Яснов «Хомячок», Г.Сапгир «У прохожих на виду...»

Навыки письменной речи: характеристика героя.

33. Учимся различать тему и главное переживание.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: О.Дриз «Синий дом», «Окончилось лето», М.Шагал «Синий дом», М.Добужинский «Кукла»

Навыки письменной речи: определение темы текста и главного переживания.

34. Читаем классику.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Лермонтов «Осень».

Навыки письменной речи: определение темы текста и главного переживания.

35. Вообразить и сочинять – способ увидеть мир по-новому.

Изучаемые тексты и другие произведения искусства: О.Дриз «Кто я?», А.Гиваргизов «Мой бедный Шарик», М.Карем «Повезло!», Р.Сеф «Лучше всех», Л.Яхнин «Моя ловушка», Г.Юдин «Скучный Женя», О.Дриз «Телёнок», А.Усачёв «Обои», В.Лунин «Что я вижу», Ю.Мориц

«Хвостики», Ю.Мориц «Букет»; Д.Арчимбольдо «Лето», «Осень».

Навыки письменной речи: определение темы текста и главного переживания.

Методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная программа опирается на Учебно-методические комплексы под редакцией Н.А.Чураковой и О.В.Малаховской («Литературное чтение» и «Русский язык», 1 и 2 класс).

Список литературы

1. Литературное чтение. **1 класс.** Система уроков по учебнику Н.А.Чураковой / автор-составитель С.В.Николаева. – Волгоград: Учитель, 1-2011
2. Малаховская, О.В. Литературное чтение: **Тетрадь для самостоятельной работы** [Текст]: **1 класс** / О.В. Малаховская; под ред. Н.А. Чураковой. М.: Академкнига/Учебник, 2011
3. Чуракова, Н.А. Литературное чтение [Текст]: **1 класс: Учебник:** / Н.А. Чуракова.. – М.: Академкнига/Учебник, 2011
4. Чуракова, Н.А. Литературное чтение [Текст]: **2 класс: Учебник:** в 2 ч. / Н.А. Чуракова.. – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
5. Малаховская, О.В. Литературное чтение: **Хрестоматия** [Текст]: 2 класс / О.В. Малаховская; под ред. Н.А. Чураковой. – М.: Академкнига/ Учебник, 2011. – 1 с.: ил.
6. Малаховская, О.В. Литературное чтение: **Тетрадь для самостоятельной работы** No 1, No 2 [Текст]: **2 класс** / О.В. Малаховская; под ред. Н.А. Чураковой. М.: Академкнига/ Учебник, 2013.
7. Чуракова, Н.А. , Малаховская О.В.Литературное чтение [Текст]:2 класс: **Методическое пособие.** – М.: Академкнига/Учебник, 2011..
8. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Кн. для учителя: в 2 ч. Ч. 2 / под ред. М. В. Соловейчик, М. А. Козловой. – М.: Первое сентября, 2002.
9. Москвина М. Учись видеть. Уроки творческих взлетов. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
10. Романичева Е.С., Пранцова Г.С. Современные стратегии чтения: смысловое чтение и работа с текстом. – М.: Форум, 2015.
11. Романичева Е.С., Пранцова Г.С. От «тихой радости чтения» к восторгу сочинительства. – М.: Библиомир, 2016.
12. Лейкин В. Играем в поэзию. 1998
13. Левин В., Муха Р. Между нами. – М., Издательство “Октопус”, 2009.