

СВИТОК ДЕЛ

...Не бойтесь внушительного списка литературы: научно- популярныe книги и романы о Средневековье и Древнем мире можно чередовать с фильмами по теме, чтобы история оживала и начинала звучать. А за подлинниками — в музеи, монастыри, церкви, замки Европы и нашей страны.

Древний мир

ЧИТАТЬ

Сборники документов, хрестоматии, литературные памятники

1. Античная демократия в свидетельствах современников. Подготовка издания Л. П. Маринович, Г. А. Кошеленко. — М., 1996.
2. История Древнего Востока. Тексты и документы / Под ред. В. И. Кузицина. М., 2002.
3. Памятники римского права: Законы XII таблиц, Институции Гая, Дигесты Юстиниана. — М., 1998.
4. Плутарх. Сравнительные жизнеописания. — М., 1994. Т. 1—2.
5. Трухина Н. Н., Смышляев А. Л. Хрестоматия по истории Древней Греции. — М., 2000.
6. Хрестоматия по истории Древнего Востока / Сост. А. А. Вигасин. М., 1997.
7. Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. С. Л. Утченко. М., 1962.
8. Хрестоматия по истории Древнего Рима. М., 1987.
9. Хрестоматия по истории Древней Греции / Под ред. Д. П. Каллистова. — М., 1964.
10. Эпос о Гильгамеше (О все выдавшем) / Пер. и комм. И. М. Дьяконова. Л., 1961

Труды историков, научно-популярная литература

1. Античная Греция. Под ред. Е. С. Голубцовой и др. — М., 1983. Т. 1—2.
2. Античная цивилизация. — М., 1973.
3. Арский Ф. Перикл. — М., 1971.
4. Бартошек А. Златообильные Микены. М., 1991.
5. Бенгстон Г. Правители эпохи эллинизма. — М., 1982.
6. Ботвинник М. Н., Рабинович М. Б., Стратановский Г. А. Жизнеописания знаменитых греков и римлян. М., 1988.
7. Васильев К. В. Истоки китайской цивилизации. М., СПб., 1998.
8. Винчук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.
9. Гаспаров М. Л. Занимательная Греция. — М., 1995.
10. Голосовкер Я. Э. Сказания о титанах. — М., 1993.
11. Дандамаев М. А. Политическая история Ахеменидской державы. — М., 1985.
12. Дониини А. У истоков христианства: От зарождения до Юстиниана. — М., 1989.
13. Древний мир глазами современников и историков. Ч. 1. Древний Восток. Ч. 2. Греция и Рим. — М., 1994.
14. Древние цивилизации / Под ред. В. П. Будановой. М., 2006. — (Всемирная история для школьников и студентов).
15. Древние цивилизации. От Египта до Китая. — М., 1997.
16. Искусство Эгейского мира и Древней Греции. — М., 1970. — (Памятники мирового искусства.).
17. История Востока. Т. 1: Восток в древности / Под ред. В. А. Яковсона — М., 1997.
18. История Древнего мира / Под ред. И. М. Дьяконова, В. Д. Нероновой, И. С. Свенцицкой. — М., 1982 (и последующие издания). Т. 1—3.
19. История Древнего мира: Восток, Греция, Рим. М., 2004.
20. Керам К. Боги, гробницы, ученые. — М., 1994 (и другие издания).
21. Кораблев И. Ш. Ганнибал. — М., 1976.
22. Еорсунский А. Р., Гюнтер Р. Упадок и гибель Западной Римской империи и возникновение Германских королевств (до середины VI века). — М., 1984.
23. Коттрелл Л. Во времена фараонов. — М., 1982.

24. Кошеленко Г. А. Греческий полис на эллинистическом Востоке. — М., 1979.
25. Кравчук А. Закат Птолемея. — М., 1973.
26. Кравчук А. Перикл и Аспазия. — М., 1991.
27. Культура Древнего Рима / Под ред. Е. С. Голубцовой. — М., 1985. Т. 1—2.
28. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. — М., 1990.
29. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. Любое издание.
30. Кьера Э. Они писали на глине: Рассказывают вавилонские таблички. — М., 1984.
31. Левек П. Эллинистический мир. — М., 1989.
32. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. — М., 1988.
33. Лесков В. А. Спартак. — М., 1983.
34. Липинская Я., Марциняк М. Мифология Древнего Египта. — М., 1983.
35. Любимов Л. Д. Искусство Древнего мира. — М., 1980.
36. Малая история искусств. Античное искусство / Б. И. Ривкин. — М., 1972.
37. Малая история искусств. Искусство Древнего Востока / В. К. Афанасьева, В. Г. Луко-нин, Н. А. Померанцева. — М., 1976.
38. Малявин В. Конфуций. — М., 1992.
39. Маяк И. Л. Рим первых царей. — М., 1983.
40. Свенцицкая И. С. Раннее христианство: Страницы истории. — М., 1987.
41. Суздальский Ю. 77., Селецкий Б. 77., Герман М. Ю. На семи холмах. Очерки культуры Древнего Рима. — М., 1965.
42. Тахо-Годи А. А., Лосев А. Ф. Греческая культура в мифах, символах и терминах. (Античная библиотека). — М., 1999.
43. Трухина 77.77. Политика и политики «золотого века» римской республики. — М., 1986.
44. Утченко С. Л. Цицерон и его время. — М., 1986 (и последующие издания).
45. Утченко С. Л. Юлий Цезарь. — М., 1984 (и последующие издания).
46. Федорова Е. В. Люди императорского Рима. — М., 1990.
47. Франкфорт Г., Франкфорт Г. А., Уилсон Дж., Якобсен Т. В преддверии философии. (Духовные искания древнего человека). — М., 1984.
48. Фридрих И. История письма. — М., 1979.
49. Фролов Э. Д. Греция в эпоху поздней классики: общество, личность, власть. — СПб., 2001.
50. Фролов Э. Д. Факел Прометея. Очерки античной общественной мысли. 2-е изд. — Л., 1991.
51. Шифман 77. 7Z7. Александр Македонский. — М., 1988 (и последующие издания).
52. Шифман 77. Ш. Ветхий Завет и его мир. — М., 1988.
- 53» Шифман И. 777. Цезарь Август. — Л., 1990.
54. Этруски: Итальянское жизнелюбие. — М., 1988.
55. Кнабе Г.С. «Античный тип культуры». Статья.

КИНО

«Агора» Вб., Фр. (2008 г.)

Средневековье

СМОТРЕТЬ

- «Франциск», реж. Лилиана Кавани (1989)
- «Брат Солнце, сестра Луна», Франко Дзефирелли (1972)
- «День, ночь и потом рассвет», - Паоло Бьянчини (2007)
- «Имя розы» (1986)
- «И на камнях растут деревья» (1985)
- «Русь изначальная» (1985).
- «Андрей Рублев», реж. Андрей Тарковский (1966)
- «Макбет» (2015)
- «Жанна Д'Арк», реж. Люк Бессон (1999)
- «Лев зимой» (1968) (2003)

СЛУШАТЬ

- Аудиолекции Н. И. Басовской на «Эхе Москвы», передача «Всё так», особенно про Столетнюю войну и XII век во Франции и Англии.

ЧИТАТЬ

- Песнь о Нибелунгах
- Песнь о Роланде
- «Лавр» Евгений Водолазкин
- Сказки Братьев Гримм
- «Айвенго», Вальтер Скотт
- Слово о полку Игореве
- «Руслан и Людмила», А.С. Пушкин
- «Имя Розы» и «Баудолино», Умберто Эко
- «Символическая история Средневековья» и «Синий. История цвета», Мишель Пастуро
- «Византийские портреты», Шарль Диль
- «В поисках Константинополя» — хороший путеводитель по византийскому Стамбулу, Сергей Иванов
- «Рассказы из времен меровингов», - (доступный пересказ Григория Турского) Огюстен Тьерри
- «Основы средневековой религиозности», Л.П. Карсавин
- «История Средних веков» (очень хороший учебник), М. Бойцов, Р. Шукуров
- «Цивилизация средневекового Запада», Жак Ле Гофф
- «Книга благочестивых речений, и деяний короля Людовика», Жан де Жуанвиль
- «Религиозное искусство Франции в XIII веке», Эмиль Маль
- «Осень Средневековья», Йохан Хейзинга.

МУЗЕИ

- Ключи в Париже
- Сент-Шапель в Париже
- Средневековая коллекция Лувра
- Музей искусства долины Мааса в музейном комплексе в Льеже
- Отделы древнерусской живописи в Государственной Третьяковской галерее и Русском музее
- Средневековые залы музея Барджелло во Флоренции
- Палаццо Даванцати во Флоренции — музей старого флорентийского дома
- Музей Пелены из Байе в Байе, Нормандия (Шпалера XI века с историей Вильгельма Завоевателя)
- Замок в Анжере с Анжерским апокалипсисом (шпалера XIV века длиной 150 метров)
- Шильонский замок в Швейцарии (Вевер)
- Музей крепости в Изборске
- Крепость и собор в Старой Ладоге
- Музей аббатства в Ключи (Бургундия)
- Музей (Санта-Мария дельи Анджели и базилики верхняя и нижняя в Ассизи)
- Музей Пио Кристиано в Ватиканских музеях (раннехристианское искусство)
- Римские базилики Св. Петра и Св. Павла
- Крепость Мон-Сен-Мишель» в Нормандии

Литература к разделу «Новое время»

Сборники документов, хрестоматии, воспоминания

- Бисмарк О. Мемуары железного канцлера. — М., СПб., 2003.
- История международных отношений в документах и воспоминаниях современников. Хрестоматия. Вып. 1. Конец XV в. 1918 г. СПб., 2003.
- История Средних веков. Хрестоматия. Пособие для учителя. Ч. 2. (XV-XVII вв.) / Сост. В. Е. Степанова, А. Я. Шевеленко. — М., 1988.
- История США. Хрестоматия / Сост. Э. А. Иванян. М., 2005.
- Неру Дж. Открытие Индии. — М., 1989. Кн. 12.

- Сборник документов по истории Нового времени: Буржуазные революции XVII—XVIII вв. — М., 1990.
- Сборник документов по истории Нового времени: Экономическое развитие и внутренняя политика стран Европы и Америки: 1870—1914. — М., 1989.
- Сборник документов по истории Нового времени стран Европы и Америки (1640—1870). — М., 1990.
- Талейран. Мемуары. — Екатеринбург, 1997.
- Хрестоматия по истории мировой культуры / Сост. Г. В. Гриненко. — М., 1998.
- Хрестоматия по истории науки и техники. — М., 2005.
- Хрестоматия по новой истории / Сост. П. И. Остриков и др. — М., 1993.

Труды историков, научно-популярная литература

- Барг М.А. Великая английская революция в портретах ее деятелей. — М., 1991.
- Барг М.А. Шекспир и история. — М., 1976.
- Баткин Л. М. Итальянское Возрождение. Проблемы и люди. — М., 1995.
- Блюш Ф. Людовик XIV. — М., 1998 (и более поздние издания).
- Борисов Ю. В. Дипломатия Людовика XIV. — М., 1991.
- Борисов Ю. В. Шарль Морис Талейран. — М., 1989.
- Виноградов В. Н. Бенджамен Дизраэли и Фея на престоле. — М., 2004.
- Генифе П. Политика революционного террора 1789—1794 гг. — М., 2003.
- Глущенко Е.А. Строители империй. Портреты колониальных деятелей. — М., 2000.
- Григулевич И. Р. Симон Боливар (1773—1830). — М., 1982.
- Давидсон А. Б. Сесиль Родс и его время. — М., 1984.
- Даниэль С. М. Европейский классицизм. — СПб., 2003.
- Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. — М., 2000..
- Дмитриева О. В. Елизавета Тюдор. — М., 2004.
- Лещенко Н. Ф. Япония в эпоху Токугава. — М., 1999.
- Людвиг Э. Бисмарк. — М., 1999.
- Манфред А. З. Наполеон Бонапарт. — М., 1980 (и последующие издания).
- Манфред А. З. Три портрета эпохи Великой французской революции. — М., 1989.
- Монархи, министры, дипломаты XIX — начала XX века. — СПб., 2002.
- Моруа А. Олимпико, или Жизнь Виктора Гюго. Любое издание.
- Новое время / Под ред. В. П. Будановой. — М., 2006. — (Всемирная история для школьников и студентов).
- Ревуненков В. Г. История Французской революции. — СПб., 2003.
- Смирнов А. Ю. Империя Наполеона III. — М., 2003.
- Согрин В. В. История США. Учебное пособие. — СПб., 2003.
- Согрин В. В. Основатели США: исторические портреты. — М., 1983.
- Соколов В. Германская империя: от Бисмарка до Гитлера. — М., 2003.
- Соловьев Э. Ю. Непобежденный еретик: Мартин Лютер и его время. — М., 1984.
- Стендаль. Жизнеописание Гайдна, Моцарта и Метастазии, Жизнь Россини. — М., 1988.
- Субботин В. А. Великие открытия: Колумб, Васко да Гама, Магеллан. — М., 1998.
- Тарле Е. В. Наполеон. Любое издание.
- Тюлар Ж. Наполеон, или Миф о «спасителе». — М., 1997.
- Фрейзер Д. Фридрих Великий. — М., 2003.

История России

ЧИТАТЬ

- Андреев И.Л. Алексей Михайлович. — М., 2003.
- Анисимов Е.В. Россия в середине XVIII века. — М., 1986.
- Анисимов Е.В. Россия без Петра. — М., 1994.
- Анисимов Е. В. Время петровских реформ. — М., 1989.
- Борисов Н. С. Иван Калита. — М., 1995.
- Борисов Н. С. Иван III. — М., 2002.

- Боханов А. Н. Император Александр III. — М., 1998.
- Великие реформы в России. 1856—1874. — М., 1997.
- Данилевский И. Н. Древняя Русь глазами современников и потомков. IX— XII вв. — М., 1998.
- Данилевский И. Н. Русские земли глазами современников и потомков. XII— XIV вв. — М., 2000.
- Зимин А. А. Опричнина Ивана Грозного. — М., 1964.
- Зимин А. А. Россия на пороге Нового времени. — М., 1972.
- Каменский А. Б. Российская империя в XVIII веке: традиции и модернизация. — М., 1999.
- Карпов А. Ю. Владимир Святой. — М., 2003*.
- Киняпина Н. С. Внешняя политика России первой половины XIX века. — М., 1963.
- Кобрин В. Б. Иван Грозный. — М., 1989.
- Козляков В. Михаил Федорович. — М., 2004.
- Корнилов А. А. Курс истории России XIX века. — М., 1993*.
- Кучкин В. А. Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X—XIV вв. — М., 1984.
- Левандовский А. А. Т. Н. Грановский в русском общественном движении. — М., 1989.
- Литвак Б. Г. Переворот 1861 года в России: почему не реализовалась реформаторская альтернатива. — М., 1991.
- Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт, традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века). — СПб., 1994.
- Лурье Я. С. Две истории Руси XV века. Ранние и поздние, независимые и официальные летописи об образовании Московского государства. — СПб., 1994.
- Лященко Л. М. Александр II. — М., 2002.
- Мироненко С. В. Самодержавие и реформы. Политическая борьба в России в начале XIX в. — М., 1989.
- Морозова Л. Е. Смута: ее герои, участники, жертвы. — М., 2004.
- Омельченко-О. А. «Законная монархия» Екатерины II. — М., 1993.
- Павленко Н. И. Петр Великий. — М., 1994.
- Лотман Ю. М. «Проблемы византийского влияния на русскую культуру в типологическом освещении». Статья.

Просвещение

ЧИТАТЬ

- Шадерло де Лакло, «Опасные связи»
- Дидро, «Салоны»
- Пьер Бомарше, «Севильский цирюльник», «Женитьба Фигаро» ,
- Карло Гольдони, пьесы и мемуары
- Карло Гоцци, фьябы (сказки) — «Любовь к трем апельсинам» и «Бесполезные мемуары»
- Даниэль Дефо, «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»
- Иоганн Вольфганг Гете, «Фауст»
- Казанова, «Мемуары»
- Элизабет Виле-Лебрен, «Записки»
- Василий Аксенов, «Вольтерьянцы и вольтерьянки»
- С. Даниэль. Европейский классицизм
- С. Даниэль. Рококо: от Ватто до Фрагонара
- О. Евангулова. Русское художественное сознание XVIII века и искусство западно-европейских школ

СМОТРЕТЬ

- Милош Форман, «Амадей» (1984)
- Стивен Фрирз, «Опасные связи» (1988)
- Александр Корда, «Леди Гамильтон»
- Жерар Корбю, «Фаринелли-каст-рат» (1994)
- Федерико Феллини, «Казанова» (1976)
- А. Сокуров, «Русский ковчег» (2002)

ПОСЕТИТЬ

- Санкт-Петербург: город и его музеи — Эрмитаж, Государственный Русский музей; его дворцы — Меншиков, Летний дворец и сад, Мраморный дворец, Инженерный замок, Таврический дворец; храмы — ансамбль Смольного монастыря, Александро-Невской лавры, Казанский собор, Исаакиевский; ансамбли площадей — Дворцовой со зданием Генштаба, Александровского сада с Адмиралтейством, Сенатской площади со зданиями Сената и Синода, комплекс стрелки Васильевского острова с Биржей; погулять по Невскому проспекту, поехать в пригаврды: Петергоф, Ораниенбаум, Царское Село, Павловск, Гатчину
- Парк Монрепо в Выборге
- Музей-усадьба «Архангельское»
- Усадьбы «Кусково», «Останкино»
- Лувр
- Версаль
- В Париже: отели Субиз, Роан (для знакомства с рококо), площадь Со-гласия, Пантеон (прекрасный образец неоклассицизма)
- Рим как источник и место расцвета барокко и неоклассицизма, музеи Ватикана
- Венеция: дворцы знати в самом городе (Ка Редзониго — палаццо и музей) и церкви и виллы с росписями - Дж. Б. Тьеполо на Терраферме (в Удине — архиепископский дворец)
- Вилла Вальмарана под Виченцей
- Цвингер и галерея Старых мастеров в Дрездене
- Сан-Суси в Потсдаме
- Шарлотенбург в Берлине
- Нимфенбург под Мюнхеном
- Лондонская национальная галерея
- Собрание Уоллеса в Лондоне
- Вашингтон, Национальная галерея
- Нью-Йорк, Музей Метрополитен

СЛУШАТЬ

- Этой осенью в Париже премьера оперы «Гелиогабал» Франческо Кавалли (конец XVIII в.)
- Генри Перселл, опера «Дидона и Эней»
- Георг Фридрих Гендель, пастораль «Ацис и Галатей»
- Джузеппе Тартини, «Дьявольские трели», соната для скрипки
- Джованни Перголези, Stabat Mater — кантата о скорбящей Марии
- Иоганн Себастьян Бах, оратория «Страсти по Матфею», «Гольдберг-вариации» для клавира (фортепиано), «Сонаты и партиты» для скрипки соло, кантаты — их много, можно устроить себе небольшой ликбезный проект, слушая по одной в неделю, как перво-начально предполагалось. Годовой круг есть на <http://www.bach-cantatas.com>, там же можно найти тексты и сравнить записи

Романтизм

ПОСЕТИТЬ

- Вена и Будапешт
- Замок Нойшванштайн, Германия (Бавария)
- Лувр, Париж (картины французских романтиков)
- Музей романтической жизни, Париж (служил квартирой и мастерской художнику Ари Шеффелю, здесь часто бывала Жорж Санд)
- Музей Густава Моро, Париж (мастерская и дом главного французского романтика)
- Тейт Бритейн, Лондон (произведения художников английского романтизма)
- Национальная галерея, Берлин
- Новая Пинакотека, Мюнхен
- Кунстхалле, Гамбург
- Государственный Русский музей, Санкт-Петербург (картины русских романтиков)
- Прадо, Мадрид (работы Гойи)

ЧИТАТЬ

- Гете «Фауст»
- Шиллер «Разбойники»
- Сказки братьев Гримм («Белоснежка», «Бременские музыканты», «Гензель и Гретель», «Красная шапочка», «Рапунцель» и др.)
- Произведения Э.Т.А. Гофмана (сборник новелл «Фантазии в манере Калло», повести-сказки «Щелкунчик и Мышиный король», «Крошка Цахес, по прозванию Цин-нобер», «Принцесса Брамбилла», роман «Житейские воззрения кота Мурра» и др.)
- Поэзию Байрона, Шелли
- Романы Бальзака («Шагреновая кожа», «Блеск и нищита куртизанок», «Неведомы шедевр» и др.)
- Новеллы Проспера Мериме
- Романы Жорж Санд и Виктора Гюго
- Романы Вальтера Скотта
- Поэзия мастеров «Озерной школы»
- Произведения Вашингтона Ирвинга
- Дневник Делакруа. Т. 1-2. М., 1961
- Эккерман. Разговоры с Гете
- Гете. Об искусстве
- Раздольская В. Европейское искусство XIX века. Классицизм, романтизм. 2005.

СМОТРЕТЬ

- Фильм «Разум и чувства» (1995, ЭнгЛи)
- «Новые сказки братьев Гримм» (2003, А. Вамердам)
- «Моби Дик» (2010, Майк Баркер)
- «Франкенштейн Мари Шелли» (1994, К. Брэн)
- «Рыцарский роман» (2000, А. Иншаков)
- «Байрон. Баллада об одержимом» (1992, Н. Кондурос)
- «Дориан Грей» (2009, О. Паркер)

СЛУШАТЬ

- Шопен
- Шуберт
- Лист
- Берлиоз